

**الجامعة العربية: إسرائيل ارتكبت
جريمة حرب بحق الفلسطينيين
في الذكرى الـ ٥٢ للنكبة**
(ص ٤)

الاتحاد

يا عمال
العالم
اتحدوا!

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية

الخميس ١٨ أيار ٢٠٠٠ ١٤ صفر ١٤٢١ هـ - الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض. ق. م.)
في فلسطين ١,٧٠ شكيل 18.5.2000 - المضمون: 4.00 سقل (دولار م.ع. ٥) - العدد 5/57 VOL. ٢٤
صفحة

حكومة براك تبتعد عن السلام بتواطئها مع اليمين

الكنيست تقر بقاء القدس موحدة وتنكر حق العودة للاجئين الفلسطينيين!!
(ص ١١ و ٢)



**وحدة الفحماويين
منعت من عصابة
«كهانا حي» الفاشية
تدنيس المدينة**

(ص ٢٤)

* الشرطة غلبت عناصر «كهانا حي» الفاشية لحمايتهم في مركز شرطة وادي عارة (تصوير: شريف محاسن)

سخنين على أهبة الإستعداد للتصدي لمؤامرة هدم ثلاثة منازل
(ص ٥)

عمال فلسطين: بين «قرى الحدود» و«الشاباك»!
عائلة عقل تحت وطأة «الجامعة العبرية»
د. ابراهيم ابو لغد عن المفكر إقبال أحمد

غداً في

ملحق

الاتحاد

نبيهة مرقس تفوز بوسام
رئيس الدولة للعمل التطوعي
(ص ٥)

اعتقال طبيبين وصيدلي
في جنوب لبنان
(ص ٦)

أجمل باقة ورد
نتقدم بأجمل باقة ورد معطرة
بالباسمين الى زوجة الابن/الاخ حسين غنايم
الحامية رائدة نايف
شريف غنايم
مناسبة نجاحها بامتحان نقابة المحامين. ألف مبروك
والى الأمام.
والد احمد حسين غنايم والوالدة هنية قاسم غنايم
والاخوة والاخوات - سخنين

تهنئة
أجمل باقة ورد الى الابن/الأخ
سابا مفيد شحادة
مناسبة نجاحه في امتحانات نقابة المحامين
وحصوله على رخصة مزاوله المهنة.
ألف مبروك والى الأمام.
نقولاً غر شحادة
«كفر ياسيف»

هبوعيل تل أبيب بطل الثنائية في كرة القدم

الثاني، قبل أن يسجل لاعب بيتار هدف التعادل في الوقت
القاتل من المباراة، الدقيقة الأخيرة من المباراة (وكذلك
فعل في الوقت الأصلي من المباراة بتسجيله هدف التعادل
الاول).
وكان بوسع طعمة حسم المباراة عند ضربة الجزاء.
الترجيحية الرابعة حيث تصدى لها الا انه أرسلها ضعيفة
ليتصدى لها حارس مرمى بيتار. وانظر حتى حسم زميله
راتشو نيتسا الأمر بالضربة الخامسة لتنتقل احتفالات
اللاعبين ومؤيديهم.

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - توج هبوعيل تل أبيب
بطل الدوري لهذا الموسم، الليلة الماضية، بطلاً لثنائية كرة
القدم في البلاد بفوزه بكأس الدولة بعد أن تغلب على
بيتار القدس في المباراة النهائية، والتي أجريت على استاد
رمات غان امام ٣٧ ألف متفرجاً، بضربات الجزاء الترجيحية
بأربعة أهداف مقابل هدفين، بعد انتهاء الوقت الأصلي
والإضافي للمباراة بالتعادل، هدفين لكل منهما.
وكان للاعب العربي سليم طعمة حصة الأسد لهذا
الإنجاز بتسجيله الهدف الثاني لفرقة في الوقت الإضافي

خلافًا للمزاعم الإسرائيلية

خرائط «البنتاغون» تؤكد انتماء مزارع شبعا إلى لبنان

مصر تدعو لبنان إلى التفاوض حول النقاط الشائكة في الانسحاب الإسرائيلي



* برّي يعرض خرائط «البنتاغون» حول مزارع شبعا على الصحفيين، أمس - (و.ص.ف.) *



* خرائط «البنتاغون» التي تؤكد انتماء مزارع شبعا للبنان - (و.ص.ف.) *

(حول الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان) واضح، وإذا كانت هناك أمور أخرى، تتطلب التوضيح، فالأمر يبقى نتيجة للتفاوض بين الطرفين» من دون تقديم المزيد من الإيضاحات.

وجاء كلامه خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده مع نظيره اللبناني، أنور الخليل، في ختام اجتماع للجنة العليا للتعاون اللبنانية المصرية في بيروت.

وقال الشريف في إشارة واضحة إلى الخلاف بين إسرائيل

* بيروت - وكالات الأنباء - عرض رئيس مجلس النواب اللبناني، نبيه بري، أمس الأربعاء، خارطتين من وزارة الحرب الأميركية تؤكدان انتماء مزارع شبعا، التي تحتلها إسرائيل، إلى الأراضي اللبنانية.

وقال بري «إن هذه الخرائط المأخوذة من مركز ستندت إليه واشنطن وأجهزتها الأمنية تظهر بوضوح أن مزارع شبعا موجودة داخل الأراضي اللبنانية».

وتحمل الخارطة رقم «كاي ٧٢٣ إكس ٣١٥٦١» التي عرضت على الصحفيين خلال مؤتمر صحفي في مقر البرلمان ختم وزارة الحرب الأميركية وقد «أعدّها ونشرها» المركز الجيوجرافي في وكالة الخرائط التابعة لوزارة الحرب الأميركية في واشنطن.

وورد في مفتاح الخارطة، التي أعدت على مقياس (١/٥٠٠٠) وحملت ختم «البنتاغون» مع الصقّر الأمريكي، أنه تم «الحصول على المعلومات في العام ١٩٧٦ انطلاقاً من أفضل المصادر المتوفرة».

وعرض بري على الصحفيين خارطة أصلية أخرى من المصدر نفسه، لكنها أصغر حجماً وتظهر تفاصيل المنطقة موضوع النزاع.

وقد طالبت الحكومة اللبنانية في رسالة إلى السكرتير العام للأمم المتحدة بتاريخ ١٢ أيار الحالي بإعادة مزارع شبعا الواقعة في جبل حرمون (جنوب شرق لبنان) مهددة بأنها ستعلن بأن الانسحاب الاسرائيلي المقرر من لبنان غير كامل.

من جهة أخرى، دعا وزير الاعلام المصري، صفوت الشريف، أمس، لبنان إلى التفاوض حول النقاط الشائكة في شأن قراري الأمم المتحدة حول الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان. وقال «إن نص القرارين ٤٢٥ و٤٢٦

ولبنان حول مزارع شبعا: «لنا تجربة حين كان هناك خلاف (مع إسرائيل) في طابا، وقد استعادت مصر أرضها بالحرب والكفاح المسلح وبالتفاوض وتحكيم محكمة العدل الدولية في لاهاي».

فرار عشرة لحديين من المنطقة «الأمنية»

* صيدا - الوكالات - أعلنت حركة «أمل» أمس الأربعاء، أن ثلاثة من عناصر ميليشيات «جيش جنوب لبنان» العميلة فروا إلى خارج المنطقة «الحزام الأمني» في جنوب لبنان المحتل.

واقادت الحركة أن الرقيب محمد سويدان (تطوع عام ١٩٩٣) والعريف حسين سويدان وعلي فرجات (تطوعاً عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦) سلموا أنفسهم «إلى أحد مواقع الحركة المتقدمة في مواجهة القطاع الأوسط المحتل».

وأعلن أن سبعة عناصر لحديين سلموا أنفسهم مساء أمس لـ «حزب الله»، بينهم أربعة جنود وعميلان في أجهزة الاستخبارات وعامل بناء وجندي وجميعهم من بلدة الطيبة.

وبذلك يرتفع عدد عناصر ميليشيا الجنوبي، الذي فروا منذ مطلع الأسبوع الجاري إلى عشرة. وكان ثلاثة منهم فروا من المنطقة المحتلة، يوم الإثنين الماضي.

«الميليشيات» باقية في جنوب لبنان

* مرجعيون - الوكالات - أعلن المتحدث باسم ميليشيات «جنوب لبنان» العميلة، رغبون أبو مراد، أمس الأربعاء، أن الميليشيات، ستبقى في المنطقة المحتلة بعد انسحاب إسرائيل المقرر بحلول السابع من تموز المقبل «لمواجهة هجمات حزب الله».

وأضاف أبو مراد: «سنواصل السيطرة على منطقة صغيرة تسمح لنا بحماية بلداتنا وأهاليها. وتقوم الآن بإعادة انتشار عسكري لكننا سنحافظ على عشرات المواقع». وقال أن عناصر الميليشيات «سيواصلون حمل السلاح إلى حين تعترف الحكومة اللبنانية بأننا مواطنون فاعليون ولنا خونة».

بعد غارات طيران الإحتلال

إغلاق مدرسة عربصالييم حتى إشعار آخر



* طلاب مدرسة عربصالييم يتعلمون في الكلية الزراعية، أمس، بعد أن تقرر إغلاق

المدرسة - (و.ص.ف.) *

اتخذت بسبب الأوضاع الأمنية وتحسباً من تعرض المدرسة مجدداً للقصف الاحتلالي، الذي استمر أمس الأول الثلاثاء، بعد إخلاء المدرسة، واستهدف خاصة محيطها والطريق المؤدي إليها».

وأضاف ضو: «ستابع الأوضاع الأمنية يومياً وتعيد فتحها عندما تصبح الظروف مناسبة». وكانت مدرسة عربصالييم، التي أصيب ٢٠ تلميذاً فيها بجروح، في كانون الأول الماضي، في نصف احتلالي، قد أصيبت بشظايا قذائف أسفرت عن إصابة أطفال عدة بالأغما».

فقد سقطت ثلاث قذائف خلف جدار مدرسة عربصالييم الواقعة في إقليم التفاح، وأدت الشظايا إلى إحداث فجوات في جدار أحد الصفوف الابتدائية بينما كان التلاميذ في الملعب.

* صيدا (لبنان) - (و.ص.ف.) - أغلقت السلطات التعليمية، أمس الأربعاء، مدرسة عربصالييم (٣٥٠ تلميذاً) حتى إشعار آخر تحسباً من قصف احتلالي جديد بعد أن نجا طلابها بأعجوبة، أمس الأول الثلاثاء.

وصرح أنور ضو، رئيس منطقة الجنوب التربوية التابعة لوزارة التربية اللبنانية، بأن «قرار الإغلاق

سلسلة غارات احتلالية على جنوب لبنان

* صيدا - الوكالات - أعلنت الأجهزة الأمنية أن الطيران الاحتلالي أغار، أمس الأربعاء، سبع مرات على أحد الأودية القريبة من منطقة الحزام الأمني المحتل.

وأعلنت الشرطة اللبنانية أن مقاتلات احتلالية أغارت سبع مرات متتالية منطلقاً (١٤) صاروخاً خلال عشرين دقيقة على مجرى أحد الأنهر قرب النبطية من دون أن يسفر ذلك عن وقوع إصابات. وكان موقع العبادة عند الحدود بين لبنان وإسرائيل تعرض لقذائف الهاون. وكانت الأجهزة الأمنية في المنطقة أعلنت أن إسرائيل دمّرت الموقع تحسباً لانسحابها المرتقب بحلول السابع من تموز المقبل. وأوضحت الأجهزة الأمنية أن تسع قذائف سقطت على الموقع من دون أن تسفر عن سقوط إصابات.

الجامعة العربية تتهم إسرائيل بارتكاب «جرائم حرب» في حق الفلسطينيين



* جانب من مظاهرة أمهات الأسرى، أمس، للمطالبة بإطلاق سراح جميع الأسرى من سجون الاحتلال - «وفا» *

* القاهرة - وكالات الأنباء - اتهمت جامعة الدول العربية، أمس الأربعاء، إسرائيل بارتكاب «جرائم حرب» في حق الفلسطينيين خلال التظاهرات الدامية الأخيرة، التي شهدتها الضفة الغربية وقطاع غزة في الذكرى الـ ٥٢ للنكبة. وأعلن مجلس المنظمة، الذي انعقد بشكل طارئ على مستوى المندوبين الدائمين في بيان أن «ما تقوم به إسرائيل من عمليات ضد الشعب الفلسطيني يعتبر من جرائم الحرب». وأشار البيان إلى أن عمليات الإسراريليين: «تضاف إلى جرائم الحرب الإسرائيلية ضد الشعب العربي في فلسطين ولبنان وغيرها» داعياً المجتمع الدولي إلى «الضغط على إسرائيل لدفع تعويضات للفلسطينيين عما أصابهم من خسائر في الأرواح والممتلكات».

أبوردينة: الكنيسة خلقت أجواء سلبية تضر بعملية السلام

* غزة - مراسلنا - قال نبيل أبو ردينة، مستشار الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، أمس الأربعاء، إن موافقة نواب الكنيسة، أمس، في تصويت أولي على مشروع قانون يهدفان إلى إحباط أي تسوية حول القدس وموضوع اللاجئين يس بجوهر المفاوضات الجارية. وقال أبو ردينة «هذا القرار يس بعملية السلام ويجوهر المفاوضات الجارية ويخلق أجواء سلبية تضر بعملية السلام». وأوضح أن «الأسابيع القادمة ستكون حاسمة واختباراً للنوايا الإسرائيلية بشأن المفاوضات والوصول إلى اتفاق في الموعد المحدد». وأضاف المسؤول الفلسطيني أن «الاتصالات واللقاءات والنقاشات الفلسطينية الإسرائيلية الأمريكية تجري على مستويات متعددة وتستمر على هذا الحال خلال الأشهر القادمة». وأشار إلى أن «الفجوة في المفاوضات ما زالت كبيرة وليس هناك أي اتفاق بعد ولم يحرز أي تقدم». وأكد أبو ردينة أن «جهوداً أمريكية وعربية، وخصوصاً مصرية وأردنية، تبذل من أجل دفع عملية السلام والتوصل إلى اتفاق»، مؤكداً أن «المطلوب في هذا الوقت مزيد من الجهد والضغط على الحكومة الإسرائيلية لتنفيذ الاتفاقات الموقعة».

فلسطينيون يرشقون الرئيس اليوناني بالبيض في القدس

* القدس - مراسل خاص - أفاد شهود بأن فلسطينيين رشقوا بالبيض الرئيس اليوناني، كوستيس ستيفانويولوس، الذي كان يقوم، أمس الأربعاء، بزيارة خاصة إلى المدينة القديمة في القدس. ونظم عشرات الشبان الفلسطينيين تظاهرة فيما كان ستيفانويولوس بالقرب من كنيسة القيامة ولم يعرف ما إذا كان الرئيس اليوناني أصيب بالبيض. وكانت السلطات الفلسطينية قدمت احتجاجاً رسمياً لدى اثنين اثر رفض الرئيس اليوناني لقاء مسؤولين فلسطينيين في القطاع الشرقي من القدس. لكن من جهة أخرى، بسط الفلسطينيون السجاد الأحمر للرئيس اليوناني حين استقبله أمس، الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، في بيت لحم بالضفة الغربية. وقال نبيل أبو ردينة، مستشار عرفات، إن الرئيس اليوناني أكد للرئيس الفلسطيني أنه كان هناك «سوء تفاهم» حول برنامج الزيارة وجدد دعم اليونان للشعب الفلسطيني وللإسحاب الإسرائيلي من الأراضي المحتلة.

(٤٥) أسيراً ما زالوا يتلقون العلاج في سجن مجدو

* أسرى عسقلان يمتنعون عن شرب المياه * جنين - مراسلنا - ثار أبو بكر - أفاد أحد الأسرى في سجن مجدو لـ «الاتحاد» في اتصال هاتفي أن قسم (٥) في الحيم، التي أحرقت من قبل إدارة السجن في أحداث قمع تظاهرة الذكرى الـ ٥٢ للنكبة، وقعت على أثرها المواجهات العنيفة بين الأسرى وجنود الاحتلال. وقد عرف من الجرحى المصابين في مجدو: علاء، كميل، أحمد طحانة، لؤي السعدي، ماهر الساعد، عادل خليل، ناهض أبو عروب، عبد الفتاح فراش، أمجد خليل، شريف شويكي، نواف الديك، فادي وشي، حمودي شما، يوسف أبو صبيحة، أباد نور الدين خلف، مؤيد عصعص، جبر الديك، محمد عايش، معتز أبو عيشة، شادي الرجبي، علاء طفاقة، محمد أبو هوارش، عزيز صلاحات، صالح حدادحة، عبد الرحيم الطيطي، وجميع الأصابع في الحوض والقدم والرأس والكف. وعلم أن الحيم ينتفض كل شيء حيث أتت النار على معظم الملابس وأن أوضاع الأسرى الصحية بدأت تتردى خاصة وأن إدارة السجن رفضت تقديم أي علاج سائل. من جهة ثانية، قال نادي الأسير الفلسطيني إن أسرى عسقلان امتنعوا عن شرب المياه وحالتهم الصحية بدأت بالتردي وقامت إدارة السجن بنقل (١٤) أسيراً مضطراً عن الطعام إلى المستشفى.

استمرار الفعاليات النضالية تضامناً مع الأسرى في جنين

* جنين - مراسلنا - ثار أبو بكر - تواصلت المواجهات العنيفة بين الشبان وجنود الاحتلال على شارع جنين - الناصرة بالقرب من الجلمة وذلك تضامناً مع الأسرى الذين يخوضون الإضراب المفتوح عن الطعام. حيث قام الجنود بإطلاق العيارات المطاطية والقنابل الصوتية والضوئية والمسلية للمدموع مما أدى إلى العديد من حالات الاختناق وأصيب الشاب رامي الجوزي (٢٠ عاماً) في ساقه ونقل على أثرها إلى مستشفى جنين لتلقي العلاج. وفي ساعات متأخرة من ليلة أمس الأول الثلاثاء، قام شبان بإطلاق عيارات نارية على دورية عسكرية في أثناء مرورها بالشارع الالتفافي بالقرب من جنين ورد الجنود بإطلاق النار وشنوا حملات تفقيش واسعة حتى الفجر، وأبلغوا الارتباط العسكري الفلسطيني، والذي بدوره قام بأعمال البحث والتفتيش.

عريقات: الابتعاد عن مرجعية مدريد سيؤدي إلى حمامات دم تتحمل إسرائيل مسؤوليتها

* إضراب الأسرى دخل، أمس، يومه الـ ١٧ على التوالي * المجلس التشريعي يؤكد أن عدم إطلاق سراح الأسرى العقبة الرئيسية أمام المفاوضات *

ودعا المجلس التشريعي إلى اتخاذ موقف محدد من قضية الأسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام، بالإضافة إلى مساندة الحركة الشعبية المتضامنة مع الأسرى. وحدد رئيس المجلس التشريعي، أحمد قريع، مناقشات النواب، التي دعت إلى ضرورة الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين التزاماً بالاتفاقات الموقعة. ودعا لمساندة الأسرى المضربين عن الطعام بالإضافة إلى تكثيف الاعتصامات في خيام الاعتصام المنصوبة في المدن الفلسطينية. وأكد النائب عبد الفتاح حابيل أن ما جرى خلال الأيام الماضية في فلسطين هو ورقة قوة فلسطينية. كما دعا إلى تصعيد الاحتجاجات السلمية للشعب الفلسطيني لتغيير الموقف الإسرائيلي المتحتم بخصوص قضية الأسرى. وأشار د. صائب عريقات، رئيس الوفد المفاوض للرحلة الانتقالية، إلى أنه في اجتماعه الأخير مع الجانب الإسرائيلي قدم مذكرة شملت (٢٣٠) أسماً من أسماء المعتقلين الذين جرى اعتقالهم قبل الرابع من أيار ١٩٩٤ لإطلاق سراحهم، كما أشار إلى وجود معايير إسرائيلية ترفض إطلاق سراحهم ما أدى إلى إنهاء الجلسة. وقال أننا نتنظر الأجوبة الإسرائيلية بخصوص الأسرى، وأضاف أن الانتعاش عن مرجعية مدريد سيقود إلى حمامات دم تتحمل إسرائيل مسؤوليتها. وأكد عريقات أمام أعضاء المجلس التشريعي أنه لن يتم توقيع أي اتفاقية إطار ما لم يغلق ملف الأسرى.

* رام الله - من عبد الرحيم الرياوي - ناقش المجلس التشريعي أوضاع الأسرى في سجون الاحتلال، واعتبر أن قضية الأسرى هي عظم الوحد والمشكلة الرئيسية التي تواجه المفاوضات وأنها تشغل الرأي العام الفلسطيني. واستعرض النائب قدورة فارس، أمام أعضاء المجلس التشريعي إضراب المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال، الذي دخل يومه السابع عشر، أمس الأربعاء. وثمن النائب فارس الموقف الشعبي والمجاهري مع قضية الأسرى. وأشار إلى دور المجلس التشريعي في قضية الأسرى. ودعا إلى ضرورة المشاركة في الفعاليات الشعبية واستمرارها لتحقيق أهدافها. وقال هشام عبد الرزاق، وزير الدولة لشؤون الأسرى أن الأوضاع في سجون الاحتلال متفجرة. وأشار إلى أن الجانب الإسرائيلي لم يعط ردوداً إيجابية في لقاءاته مع الجانب الفلسطيني حول الالتزام بالبنود الرابع من اتفاق شرم الشيخ الذي ينص على الإفراج عن الأسرى. وأوضح عبد الرزاق أن الإجماع الذي خصص قبل ثلاثة أيام مع الجانب الإسرائيلي لموضوع الأسرى كان سلبياً ولم يشر عن شيء. وأكد عبد الرزاق أن إضراب الأسرى يهدف إلى إلزام إسرائيل بالاتفاقيات الموقعة بخصوص الأسرى. بالإضافة إلى قضايا مطلوبة أخرى.

اتحاد الصحفيين العرب يطالب الأمم المتحدة بالتدخل لحماية الشعب الفلسطيني

الصحافية في تغطية هذه الأحداث مما أدى إلى إصابة أكثر من عشرة صحافيين بجروح. وأكد على أن هذه الممارسات ترقى إلى «مستوى المجزرة، وأنها تهدد مستقبل السلام في الشرق الأوسط وتعكس العنف والتطرف والروح العدوانية التي تتسمك بها إسرائيل رغم انخراطها في مفاوضات التسوية». وناشد البيان «الأمم المتحدة وجميع الهيئات الدولية التدخل الفوري لوقف نزيف الدم ورفع قبضة العدوان الإسرائيلي عن الشعب الفلسطيني المتطلع إلى استقلاله وتبيل حريته وإقامة دولته المستقلة». وقد وقع على البيان كل من إبراهيم نافع، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، وصلاح الدين حافظ، أمينه العام.

* القاهرة - الوكالات - طالب اتحاد الصحفيين العرب، أمس الأربعاء، في القاهرة الأمم المتحدة بالتدخل الفوري لوقف العدوان الإسرائيلي على أبناء الشعب الفلسطيني. ودان الاتحاد في بيان «ممارسات إسرائيل العدوانية على مدى اليومين الآخرين» حيث «قامت القوات الإسرائيلية بإطلاق الرصاص العشوائي وممارست القمع ضد الشعب الفلسطيني الأعزل ما أدى إلى إصابة أكثر من ٥٠٠ فلسطيني واستشهد أربعة من أبناء هذا الشعب». وأضاف البيان أن السلطات الإسرائيلية لم تتورع عن «ممارسة القمع نفسه ضد الصحفيين الفلسطينيين والعرب والأجانب الذين كانوا يؤدون مهامهم

فعاليات مختلفة في سخنين لمنع هدم ثلاثة منازل



* جانب من خيمة الاعتصام المقامة بجانب البيوت المهددة بالهدم (صورة خاصة) *

الحق بحق جماهيرنا العربية «وهذا لسياسة هدم البيوت العربية» وهذا وطننا ولا وطن لنا سواه.

هذا ووزع برنامج لعدد من الفعاليات خلال اسبوع على الحضور يتضمن عدد من الندوات السياسية والثقافية.

وأرسلت البلدية رسائل إلى رئيس الحكومة والوزارات المختصة ليعملوا على منع تنفيذ هذه الأوامر خاصة وأن البلدية تقدمت بخرائط لضم هذه البيوت لمسطح المدينة بموافقة لجنة التنظيم المحلية. كما تقرر إقامة فعاليات وندوات سياسية في الخيمة مساء كل يوم الساعة التاسعة.

وتحدثت بالنسبة عن أصحاب البيوت المهددة بالهدم سليمان فوزي سليمان وقال: «نحن ثمانية أخوة وجسيعنا نسكن في نصف دونم في سخنين ولا يوجد لنا أي مكان آخر لإقامة مساكن لأننا نسكن في هذه القطعة من الأرض وأراضي البناء تكلف مبالغ طائلة ولا تقدر على شراء أراضي للبناء. وأبناؤنا قريباً سيتزوجون فأين أسكنهم؟».

وفي حديث مع مرعي طريه، شقيق أحد أصحاب المنازل قال أن السلطات صادرت لنا (٧٠) دونماً في المنطقة الجنوبية بالقرب من مكان سكننا في سخنين وأقاموا علينا معسكر ولم يبق لنا أرض للبناء. في سخنين لذا اضطررنا أخيراً لإقامة منزل في هذه الأرض.

ورد رئيس البلدية على أسئلة الصحفيين وقال أن بالنسبة للمنطقة الغربية من سخنين كان هناك اتفاق مع نائب وزير الأمن «بتوسيع منطقة نفوذ مدينة سخنين ووصلتنا رسالة من هذه الوزارة مؤخرًا تقول أنها ملتزمة بالاتفاق وستضعف معنا على وزارة الداخلية من أجل تنفيذ الاتفاق».

هذا وأقيم المؤتمر الصحفي تحت الشعارات «وحدتنا الوطنية سياجنا الواقعي أمام المؤامرات السلطوية» و«نعم لتوسيع منطقة نفوذ مدينة سخنين» و«لا لسياسة

* سخنين - مكتب «الاتحاد» - في البطوف - دعت بلدية سخنين واللجنة الشعبية في سخنين إلى مؤتمر صحفي، مساء أول أمس الثلاثاء، في خيمة الصمود بالقرب من المنازل الثلاثة المهددة بالهدم حضره المئات من أهالي سخنين وكوكب وكابول وعربا وعدد من القرى. افتتح المؤتمر الصحفي وأداره الناطق بلسان بلدية سخنين، غزال أبو ريا، وتحدث رئيس بلدية سخنين مصطفى أبو ريا وقال أن سخنين تأتت بعد أن تسلم الأخوة من سخنين أمر إداري من اللجنة اللوائية بقضي بهدم منازلهم الثلاثة حتى ٢٠٠٠/٩/١٠.

والمنازل الثلاثة المبنية مقامة في منطقة نفوذ بلدية سخنين وفي أملاك المواطنين الخاصة، حيث اضطروا للبناء لدعم وجود أراضي لهم داخل مسطح البناء وذلك بعد مطالعة لجان التنظيم بتوسيع مسطح المدينة.

وقال أبو ريا أنه عندما يتعلق الأمر بالوسط العربي فالتعليمات قاسية جداً ولكن عند القرار بإقامة مستوطنة فالأمر سهل وتقام المستوطنة خلال أيام. وأضاف أبو ريا لا يوجد أي هدف لأهالي سخنين لخرق القوانين ولكن عندما توجد أزمة بالأراضي المخصصة للبناء فالمرء يضطر لإقامة بيت بأي به عائلته. وقال أن بلدية سخنين واللجنة الشعبية تناذت للدفاع عن هذه البيوت وبدأت البلدية واللجنة الشعبية بعدد من الخطوات وستستمر حتى منع قرار الهدم وتسعى من أجل توسيع مسطح المدينة لإقامة بيوت للشباب. ودعا أهالي سخنين وخارجها للتضامن والتواجد في خيمة الصمود لمنع أوامر الهدم الإدارية التي صدرت عن اللجنة اللوائية مؤكداً على استعداد الأهالي لإقامة سور واقٍ بأجسامهم من أجل منع الهدم.

مخول يطالب براك بالكشف عن مخطط الاستيطان الفردي

* التحذير من التمييز ضد مؤسسات

علمية في الوسط العربي *

وطالب النائب مخول خلال جلسة العلوم بدعم البحث العلمي في الوسط العربي، وعدم اتخاذ إجراءات ضد مؤسسات علمية حيوية قائمة في الوسط العربي. وفي هذا المجال أكد مخول أن خطر إغلاق مركز «الجليل للأبحاث»، هو نتيجة سياسة تمييز عنصري، وطالب الحكومة بمنع إغلاق المركز ودعمه.

* المطالبة بإقرار خارطة هيكلية لقرية

عين حوض *

وفي إطار استجواب طالب النائب مخول وزير الداخلية بإقرار خارطة هيكلية لقرية عين حوض، التي تطل على الحكومة بتطبيق فعلي للاعتراف بتلك القرية.

* القدس - لمراسلنا البرلماني - قدم النائب الجيهوي،

عصام مخول، استجواباً لرئيس الحكومة، إيهود باراك، حول الاستيطان الفردي وشكل تطبيقه.

وجاء في الاستجواب ما هي الخطوات، التي ستتخذها الحكومة ضد الاستيطان الفردي غير القانوني، وهل تنوي الحكومة استعادة الأراضي.

وجاء كذلك ما هي الحصص المعدة للفرد حسب الاستيطان الفردي.

وتساؤل، هل هناك نية لإعادة توزيع هذه الأراضي حسب عدد السكان؟

وجاء الاستجواب بناءً على ما نشر في وسائل الإعلام بأن دائرة أراضي إسرائيل سمحت بوضع «كرفانات» بدون عقود استئجار، وقامت شركات «بيزك» والكهرياء و«مكرووت» بربط تلك الكرفانات بشبكاتنا.

إحراق مكتب «المجلس الإقليمي» «نوف هجليل»

الرابعة من فجر أمس على رائحة الدخان المنبعثة من المكتب فاقص بالشرطة التي وصل عدد من أفرادها برفقة سيارتي إطفائية وعملوا على إخماد الحريق.

وقال الناطق بلسان شرطة المروج، ران عوفر، إن الشرطة تحقق في عدة اتجاهات منها، أن يكون الحريق متعمداً، وحتى مساء أمس لم يعتقل أحد.

* الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أحرق مجهولون

مكتب المجلس الإقليمي «نوف هجليل» القائم في الناصرة، فجر أمس الأربعاء، وأتت النيران على المكتب ومحتوياته كلها.

واستيقظ أحد أصحاب البيوت المجاورة للمكتب في

المصادقة بالإجماع في بلدية الطيبة على سلسلة مشاريع

غرفة بتكلفة (٤.٧) مليون شيكل. واستكمال مشروع ترميم الأحياء. وبناء خزان آخر للمياه في الحي الشرقي وبناء مركز ثقافي رياضي في منطقة الروك. وأضافه تسع غرف دراسية لمدرسة ابن سينا وتعميد وتوسيع شوارع داخلية وإقامة مركز يومي للاطفال.

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - محمد أبو اصبح -

صادقت بلدية الطيبة، بكامل أعضائها من ائتلاف ومعارضة، في جلستها، مساء أمس الأول الثلاثاء، على عدة مشاريع منها، بناء مدرسة ابتدائية جديدة من (١٢)

أهالي الطيبة يعانون من انقطاع المياه يومياً

وقد أشار حبيب إلى أن البلدية تعمل على قدم وساق في تغيير المخطط القديمة وتأمل أن تنتهي ذلك خلال سنة. وحتى إنها، ذلك، سيتشوش تزويد المياه للأهالي. وقال محمد عازم، نائب رئيس البلدية لمراسلنا، أن طاقم إصلاح وتغيير خطوط المياه، يعمل على مدى (٢٤) ساعة في محاولة للتغلب على المشكلة بأسرع ما يمكن.

* الطيبة - مكتب «الاتحاد» - محمد أبو اصبح - يعاني أهالي مدينة الطيبة، من انقطاع المياه في مختلف الأحياء. ولساعات طويلة أحياناً كثيرة.

وقال الناطق باسم البلدية إبراهيم حبيب، لمراسلنا، أن شبكة المياه قديمة في المدينة ويتأكلها الصدأ، الأمر الذي يتسبب في انفجار خطوط المياه. وتضطر البلدية لقطع المياه حتى إصلاح الخط الذي يتفجر وهذا يستغرق

في اجتماع حي الوادي: استنكار المخططات التي تستهدف كيان أبو سنان المستقل

في إدارة المجلس المحلي. وأبرز أهم الانجازات التي تحققت خلال الدورة الحالية في مختلف المجالات. وعدد المشاريع الضخمة التي تم تنفيذها في مختلف أنحاء أبو سنان. وكذلك النشاطات الرياضية والثقافية والتربوية المتعددة ولمختلف الأجيال في القرية. وأشار إلى أن المجلس المحلي بإدارته الحالية، يسعى من وراء ذلك إلى رفع المستوى الحضاري ل«أبو سنان» وإلى توطيد وأواصر الوحدة بين أهالي القرية وتوفير كل متطلبات الحياة المعاصرة لهم.

وتحدث في الاجتماع صلاح دجاجة، عضو إدارة المجلس المحلي، فأكد على أهمية أن تبقى الجبهة القوة الموقرة في المجلس المحلي. وأشار إلى أن أهم إنجاز تحقق في ظل هذه الإدارة هو تغيير وجه أبو سنان على النطاق القطري والمحلي. فأبو سنان اليوم بلد متكافح يتصدى لمخطط الدمج البائس والمتطاول على كيانها المستقل. وأبو سنان اليوم موحدة ومزدهرة، وهذا بعد ذاته يؤكد حقيقة أنه لا بد للجيبة في أبو سنان.

* أبو سنان - لمراسلنا - استنكر العشرات من أهالي أبو سنان، المخطط السلطوي، دمج كفر ياسيف وأبو سنان وما يرمي إليه من محاولات بائسة لتسليم الشوارع التي تستهدف كيان أبو سنان المستقل ومحاضرتها والحد من تطورها والمس بوحدة أهلها. جاء ذلك في اجتماع حي الوادي الجيهوي، مساء أمس الأول الثلاثاء، في بيت الرميل شوقي بربارة. وهذا الاجتماع هو الأول من سلسلة الاجتماعات التي تقرر عقدها في جميع أحياء القرية بهدف مناقشة العمل البلدي ودور كتلة الجبهة في هذا المجال والاستماع إلى آراء الأهالي وقضاياهم، بحضور أعضاء الكتلة وممثلي عن سكرتارية الجبهة.

افتتح الاجتماع نديم ميخائيل، عضو سكرتارية الجبهة، مبرراً أهمية عقد الاجتماعات لتوطيد الصلة بين الأهالي وبين ممثلي الجبهة في السلطة المحلية. وقدم د. يوسف مطان، القائم بأعمال رئيس المجلس المحلي، بياناً عن العمل البلدي ودور كتلة الجبهة

نبيهة مرقس تفوز بوسام رئيس الدولة للعمل التطوعي



* نبيهة مرقس *

ودعم مخيما العمل التطوعي في القرية التي نظمتها المجلس المحلي خلال السنوات (٧٩-١٩٨٩).

وشاكرت الرقيقة نبيهة بفعالية في تنظيم اللقاءات النسائية اليهودية العربية

من أجل السلام والتعايش وحقوق المرأة. وكانت وما زالت، نشيطة في حركات السلام اليهودية العربية، وقامت بتنظيم عشرات الوفود التضامنية، من عرب ويهود، إلى المناطق الفلسطينية المحتلة، وفي حملات الاغاثة للمخيمات فيها، وتنظيم لقاءات نسائية يهودية - عربية، لخدمة قضية السلام.

وعملت ذلك من خلال عضويتها النشيطة في منظمات «نساء بالسواد» و«شدولات هنشيم» و«إشاه لإشاه» و«خط أحمر» - يهود وعرب ضد الاحتلال و«سلام الآن» و«جسر للسلام» و«أربع امهات» و«جمعية الدفاع عن المرأة العاملة».

* كفر ياسيف - لمراسلنا - تلقت الرقيقة نبيهة مرقس، رسالة من مكتب رئيس الدولة، تبلغها أن الرئيس قرر منحها «وسام رئيس الدولة للتطوع»، وأنها مدعوة لاستلامه في احتفال رسمي يوم (١٠) تموز القادم.

وقد استقبلت الرقيقة نبيهة هذا الوسام على عملها التطوعي في شتى المجالات الاجتماعية والسياسية خلال ما يزيد عن أربعين عاماً. وهي اليوم عضو السكرتارية القطرية لحركة النساء الديمقراطية، وكانت على مدى العشرين عاماً الأخيرة عضو مركز النساء العاملات - «نعمات». وخلال مسيرة عطائها السياسي والاجتماعي التطوعي أسهمت في تنظيم نشاطات متنوعة في مجال تقدم المرأة، وأهتمت بقضايا المرأة العاملة وبتوعيتها على حقوقها. كما أسهمت بتنظيم نشاطات متنوعة في مجال الطفولة، وفي هذا المجال نظمت على مدى سنوات احتفالات محلية ومنطقية للأطفال في كفر ياسيف وفي الجليل الغربي بمناسبة يوم الطفل العالمي (الأول من حزيران). ومنهنا احتفالات مشتركة للأطفال العرب واليهود. كما أسهمت بنشاط في إقامة أول وروضة أطفال في كفر ياسيف في (١٩٧٩). ويادرت إلى تنظيم أهالي الأطفال المعاقين في الوسط العربي، في عام (١٩٨٠) للمطالبة بإقامة أطر للتعليم الخاص للأطفال العرب. كما ساهمت بنشاط خاص في خدمة

«قرى المواجهة» تبتز الحكومة بـ (١,٦) مليار شيكل ثمن الإنسحاب من جنوب لبنان!!



* براك *

وقال وزير العمل، ايلي بشاي: «ان تنفيذ البرنامج سيستغرق ثلاث سنوات ولا أعتقد إطلاقاً بأن الحكومة ستصمد حتى ذلك التاريخ».

وانتقد البرنامج طاقم ما يسمى: «قرى الحدود» القريبة جداً من الحدود مع لبنان، منها على سبيل المثال «مرجلبيوت». وقال رئيس لجنة «مرجلبيوت» ايتان دافيدي، ان البرنامج وضع دون التنسيق معهم وهو لا يليق متطلبات قراهم ولا يضمن الحلول لضائقتهم في المجالات كافة.

وأشار دافيدي، الى ان يوسى كوتشيك تجاهل مطالبهم وحتى رفض اللقاء معهم. وقال: «توصلنا الى النتيجة انه بدون التظاهر وإثارة الضجة لا يستطيعون لمطالبتنا»!

البلدات بعيدة عن مجال «الكاتبوشا» يحرمها من الدعم؟

وعقد ايهود براك، في ختام جلسة الحكومة، مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن أهمية البرنامج وقال: «لقد وضع البرنامج في أعقاب قرارنا النهائي للإنسحاب من جنوب لبنان بحلول السابع من تموز القادم».

وأوضح براك، أن البرنامج شامل وسيخدم مدن وقرى الشمال خاصة «كريات شمونة» وجرى وضع البرنامج بالتنسيق التام مع رؤساء بلدات المواجهة في الشمال وبناء على اقتراحاتهم، وهو يهدف الى تطوير المدن والقرى في المجالات كافة، الاقتصادية والتربوية والصحية والتعليمية والسياحية، وتشجيع الاستثمارات وتطوير الطرقات والبنى التحتية، ولخلق أماكن عمل وتشجيع السكان من باقي مناطق البلاد، للتوجه والسكن في منطقة الشمال.

وأثنى غالبية رؤساء قرى «خط المواجهة» على البرنامج، وتحفظ منه رئيس بلدية «كريات شمونة»، حاييم برياري، وذلك لأنه لم يفضل «كريات شمونة»، ونظراً لاحتياجاتها على باقي القرى والبلدات في الشمال. وعبر عن خشيته من ترك الفئات الغنية للمدينة بعد الإنسحاب من جنوب لبنان.

وأثنى على البرنامج، شلومو بوجوط، رئيس «هيئة قرى خط المواجهة» على البرنامج. وقال: ان تنفيذة سيضمن تحسن الأوضاع في المجالات كافة.

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - صادقت الحكومة في جلسة استثنائية عقدتها، أمس الاربعاء، على برنامج شامل، بقيمة (١,٦) مليار شيكل، لدعم مدن وقرى ما يسمى «خط المواجهة»، في الشمال، وفي المجالات كافة.

ويطور البرنامج طاقم وزاري برئاسة مدير عام مكتب رئيس الحكومة، يوسي كوتشيك، الذي قال ان الحكومة قررت وضع قرى ومدن خط المواجهة في الشمال، في رأس سلم الأولويات، وذلك منذ إتخاذ القرار بالإنسحاب من جنوب لبنان الى الحدود الدولية.

وأشار كوتشيك، الى أن البرنامج سيشمل (٧٠) مدينة وقرية يسكنها (١٧٠) ألف نسمة، وسيمول من عدة مصادر، منها نصف مليار شيكل من وزارة المالية وباقي المبلغ سيوفر من تغيير سلم الأولويات وميزانيات مختلف الوزارات.

وصوت مؤيداً البرنامج (١٦) وزراء، وامتنع فقط وزير التجارة والصناعة، ران كوهين، عن التصويت، وسوّغ كوهين إمتناعه عن التصويت، برفض الحكومة إقتراحه لنح مدن وقرى في جنوب البلاد، منها «ديمونة» و«بروحام» و«متسبيه رمون»، إمتيازات خاصة لتحسين أوضاعها. وتساءل كوهين: هل كون تلك

خلال لقاء قصير مع نظيره اللبناني

رئيس الوزراء المصري يحث على زيادة التبادل التجاري بين لبنان ومصر



* المحضر وعبيد امام القصر الحكومي في بيروت، أمس (و.ص.ف.) *

* بيروت - الوكالات - أكد رئيس الوزراء المصري، عاطف عبيد، أمس الاربعاء، في بيروت على ضرورة زيادة حجم التبادل التجاري بين لبنان ومصر.

وقال عبيد اثر لقاء قصير مع نظيره اللبناني، سليم الحص، في العاصمة اللبنانية التي وصلها، أمس الاربعاء، في زيارة تستمر ثلاثة أيام: «من المناسب ان نفكر معاً ونخطط معاً للاستفادة من قدراتنا الذاتية لتتكاثر من أجل حجم أكبر للتجارة بيننا».

وأكد مصدر رسمي لبناني ان عبيد سيستمع كذلك مع رئيس الجمهورية، العماد اميل لحود، ورئيس مجلس النواب، نبيه بري، إثر وصوله الى بيروت ترأس عبيد مع الحص اجتماع اللجنة العليا اللبنانية - المصرية في دورتها الرابعة والتي تعنى ببحث مسائل سياسية واقتصادية بين البلدين.

ويشارك عبيد في تدشين محطتين للكهرباء في بيروت ويعلمك تضررتا خلال القصف الاسرائيلي في شباط الماضي وساهمت القاهرة في اصلاحها.

كما يحضر رئيس مجلس الوزراء المصري بصفته «ضيف شرف» المؤتمر السنوي السادس لاسواق رأس المال العربية، الذي يفتتح أعماله اليوم الخميس، ويرافقه، بالإضافة الى وفد رسمي كبير، وفد مصري كبير من القطاعين العام والخاص وذلك لعرض «تجربة مصر الغنية في مجالى الاصلاح الاقتصادي والمخصص» في المؤتمر الذي سيعمل على مدى يومين وزرا عرباً و ٦٠٠ مصري ومستمتر عربي واجنبي.

٣٠ جريحاً في مظاهرة عمالية في الجزائر!

* العمال تظاهروا احتجاجاً على عدم تلقي رواتبهم *

* الجزائر - الوكالات - ذكرت الصحف الجزائرية، أمس الاربعاء، ان نحو ثلاثين عاملاً في صناعات التعدين جرحوا، واصابة بعضهم خطرة، خلال مواجهات، أمس الاول الثلاثاء، مع قوى الأمن في عنابة (٦٠٠ كيلومتراً شرق الجزائر).

وقد تظاهر آلاف عدة من عمال مجموعة «الحجر» للتعبين احتجاجاً على عدم تلقي رواتبهم، ووضحت المصادر ذاتها ان الشرطة هاجمت المتظاهرين وأنهالت عليهم بالضرب بقوة.

واستخدمت قوات شرطة مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاط لتفريق المتظاهرين، على ما ذكرت بعض الصحف. وهددت نقابة عمال صناعات التعدين بالدعوة الى اضراب عام احتجاجاً على هذا القمع.

ودان الامين العام للاتحاد العام للشغيلة الجزائريين، عبد المجيد سيدي سعيد، هذه الممارسات، وانتقد رئيس الحكومة احمد بن بيتور.

٣٠ ألف شخص ضحية عنصر

«أورانج» الذي استخدمته

واشنطن في حرب فيتنام

* هانوي - وكالات الانباء - أفاد تقرير رسمي نشرته الصحف الفيتنامية، أمس الاربعاء، انه تم احصاء (٣٠) ألف ضحية في البلاد من جراء «العنصر «أورانج» الذي يدخل في تركيبة مبيد الأعشاب، الذي استخدمه الأمريكيون خلال حرب فيتنام.

وجاء في الوثيقة، التي عرضتها وزارة العلوم والتكنولوجيا والبيئة أمام النواب الفيتناميين المجتمعين منذ اسبوع في جلسات عامة في هانوي، ان بين الضحايا «آلاف الأطفال الذين ولدوا مع تشوهات خلقية».

ونشرت هذه الأرقام في ختام احصاء وطني أجري على سنتين لضحايا «العنصر «أورانج»»، بدأت نهاية العام ١٩٩٧ رئيس الوزراء فان فان خاي لمطالبة «الولايات المتحدة بالمساهمة في دفع تعويضات عن الأضرار التي خلفها استخدام مبيدات الاعشاب على البيئة والانسان في فيتنام».

وقامت بهذا الإحصاء وزارات عدة تحت إشراف نائب رئيس الوزراء وكان سلاح الجو الأمريكي رش (٧٢) مليون لتر من مبيدات الاعشاب الكيميائية في جنوب فيتنام نصفها من «العنصر «أورانج» لمنع تسلل القوات الشيوعية التي كانت تحارب النظام الموالي للأمريكيين في هانوي.

اعتقال طبيين وصيدلي لبنانيين في جنوب لبنان

وقد اقتحم عناصر من اللحديين صيدلية حسين عواضة في الناقورة، امس الاول، ونقلوه الى مكان مجهول.

ووجه تقيب الأطباء، غطاس خوري، وتقيب الصيدلة، ليلى خوري، خلال مؤتمر صحفي مشترك عقدها في بيروت، امس، نداءات «للاخراج عن المعتقلين فوراً».

وأعلن خوري «انه اعتدا» على الجهاز الطبي وانتهاك سافر لحقوق الانسان». وشدد النقيبان على ضرورة الافراج عن المعتقلين اللبنانيين (١٤٠) من دون محاكمة وبعضهم منذ قرابة (١٥) عاماً في معسكر «الحيام» في المنطقة المحتلة.

* بيروت - الوكالات - أعلن مصدر رسمي، امس الاربعاء، في بيروت انه تم اعتقال صيدلي وطبيب لبنانيين وابنة أحد الطبيين خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية في منطقة «الحزام الأمني» في جنوب لبنان المحتل.

واوضحت الوكالة الوطنية للإعلام ان أحد الطبيين ويدعى ساطع بزي أوقفته، امس الاول، ميليشيات «جيش جنوب لبنان» العميلة اطلق سراحه بعد استجوابه لبضع ساعات.

واضافت الوكالة ان الطبيب ابراهيم حرب وابنته ملك اوقفا من قبل عناصر لحديين ونقلوا الى مكان مجهول.

مقتل طفل عراقي وجرح (٤) آخرين جراء الغارات الامريكية

طلعة جوية مسلحة فوق مناطق محافظات البصرة وميسان وذي قار والتفج والمثنى والقادسية» في جنوب العراق. وأضاف ان «الطفل عمران حمري (١٢) عاماً» قتل خلال غارة شنتها القوات الامريكية والبريطانية على جنوب العراق». وتابع «ان أربعة مدنيين أصيبوا بجروح خلال الغارة». وأشار الى ان «القوة الصاروخية والمقاومات الأرضية العراقية تصدت لها واجبرتها على الفرار الى قواعدها في السعودية والكويت».

* بغداد - الوكالات - أعلن ناطق عسكري عراقي ان طفلاً عراقياً قتل واصيب أربعة مدنيين آخرين بجروح. أمس الاربعاء، في قصف قامت به طائرات امريكية وبريطانية على جنوب العراق.

وقال الناطق ان «تسع تشكيلات معادية قادمة من الاجواء السعودية والكويتية تساندنها طائرة «واوكس» من داخل الاجواء السعودية قامت بـ (١٨)

لاول مرة في دولة اسلامية

وكيل سفريات عام لشركة ال عال

* قامت شركة ال عال شركة الطيران الكبرى والأولى في البلاد بتحقيق انطلاقة مهمة في تاريخ الشركة حيث قامت بتعيين وكيل سفريات خاص بها في اندونيسيا وقد القيت على عاتق الوكيل الجديد الذي سيشر على فرع ال عال مهام كثيرة منها تشجيع السياحة من دولة اندونيسيا لاسرائيل إضافة الى إقامة مقر خاص من أجل تقديم جميع الخدمات والتسهيلات للمسافرين عن طريق شركة ال عال في اندونيسيا. نرحم قرا رئيس قسم التسويق والعلاقات الدولية في ال عال يقول: «انها خطوة كبيرة وهامة نحو تغيير ملامح فعاليات الشركة التجارية في الشرق الاقصى ونحو فتح أسواق رحلات جوية جديدة. نحن في ال عال نؤمن ان تخفيض سعر تأشيرة الدخول بين الدولتين سيكشف حركة المسافرين بين الدولتين حيث تشير المعطيات الاخيرة ان هناك ارتفاعا في نسبة مبيعات رزم الطيران لاندونيسيا ومن اندونيسيا الى اسرائيل، خاصة بعد ان استطاعت اندونيسيا الخروج من الازمة الاقتصادية التي كانت تعاني منها قبل سنتين. هذا وتعمل الطواقم الهندسية المختصة والتابعة لشركة ال عال في ربط الفرع بشبكة الكمبيوتر «كرومل» نظام الطلبات المحوسب التابع لشركة ال عال.

(ع.ع)

دعوة

ندعو جميع رفاق كادر الحزب في قلنسوة لاجتماع الكادر الذي ستتخلله محاضرة عن الوضع الاقتصادي وحول ما يسمى بخطة الإصلاح الضريبي. يقدمها التقابي الرفيق جميل ابو راس وذلك اليوم الخميس الموافق ١٨/٥/٢٠٠٠ الساعة الثامنة مساءً. في نادي الحزب. على سباط البحث أيضاً الأمور التنظيمية. حضوركم هام وضروري.

مع الاحترام
الحزب الشيوعي - فرع قلنسوة

ههنا

أحر التهاني نتقدم بها الى العروسين
ايهاب عواد ومريانا عليمي
بمناسبة الزفاف السعيد

ألف مبروك والعسى للبين.

أعضاء الحزب والشيبة
الناصرة



دعماً للفيلم السينمائي الوثائقي «مقاتيح»

الذي يصور حلم كل لاجي

فلسطيني حول السلام

ندعوكم لحضور العرض الخاص لمسرحية

اضراب مفتود

بطولة الفنان سليم ذوو

وذلك في الساعة الثامنة من مساء الثلاثاء ٢٣/٥/٢٠٠٠ في قاعة الاوديتوريوم في مركز الكرميل في حيفا.

«مقاتيح» - جمعية للفنون المسرحية والسينمائية

٠٤ - ٨٥٢٩٧٣٨

٠٥٠ - ٣٩٤٧٢٢

اتحاد الشيبة الشيوعية الاسرائيلي

(الجلس القطري للشيبة ٢٦-٢٧/٥/٢٠٠٠)
ندعو فروع الشيبة الشيوعية لحضور المحاضرات على شرف المجلس القطري للشيبة

الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج	الوقت	البرنامج
١٨/٥/٢٠٠٠	الساعة السادسة والنصف	نادي الحزب	الرفيقة روضة مغول	٢٠/٥/٢٠٠٠	الساعة السادسة
٢١/٥/٢٠٠٠	الساعة السادسة	نادي الحزب	الرفيق غزاري	٢٣/٥/٢٠٠٠	الساعة السادسة
٢٤/٥/٢٠٠٠	الساعة السادسة	نادي الحزب	الرفيق احمد غزاري	٢٦/٥/٢٠٠٠	الساعة السادسة

* من أجل السلام العادل والشامل * لا
للسياسة الاقتصادية لحكومة براك * من
أجل بناء مجتمع حضاري تقدمي مكافح *

جبهة الطلاب العرب - جامعة حيفا

اننا باقون على العهد
اجتماع كادر

ندعو بهذا جميع أعضاء كادر الجبهة في جامعة حيفا لحضور اجتماع الكادر الهام وذلك اليوم الخميس ١٨/٥/٢٠٠٠ الساعة الثانية عشرة ظهراً في باحة ال - ٧٠٠. نقاط البحث:

* نضال الطلاب في الجامعات وفي جامعة حيفا خاصة. * الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب. * الائتلاف في نقابة الطلاب العامة وموقفنا من نشاطاتها. * التحضيرات لمؤتمر الفرع. * العلاقة مع سائر الكتل.

حضوركم هام وضروري

باحترام - سكرتارية الفرع

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

منطقة شفاعمرو

على شرف المؤتمر الثالث للمنطقة

اجتماعات كوادر:

كفرمنذا - الخميس ١٨/٥/٢٠٠٠ الساعة السابعة والنصف في نادي الحزب.

الحزب الشيوعي يتجدد مع الحياة
ليبقى طليعة الكفاح الثوري

مهرجان حيفا ليووم الطفل

السبت ٣/٦/٢٠٠٠

نحو عالم بلا فقر بلا حروب

الاتحاد السلاوي صيفنكم فادكموها

«الاتحاد» تدعو الجمهور الكريم للمشاركة في الاحتفال الجماهيري الكبير
بمناسبة **٥٦** سنة على «الاتحاد»

وذلك مساء الجمعة ٩/٦/٢٠٠٠ في قاعة «مئزره بعلمك لبنان» في كفر ياسيف
** برنامج الاحتفال:

كلمات وحيات قصيرة، برنامج فني رفيع يشارك فيه مجموعة من أشهر الفنانين والفنانات. وجبة عشاء فاخرة، ومفاجآت يعلن عنها في وقتها. ملاحظة: التذاكر تجدونها مع رفاق وأصدقاء «الاتحاد» في كل بلد.

الرفاق في احدث فال عيد «الاتحاد»، عيدكم

أسرة تحرير «الاتحاد» إدارة «الاتحاد»

اتفاق على التعاون بين اللجنة القطرية للرؤساء العرب والاتحاد الفلسطيني للسلطات المحلية

عرقلتها بحجج وذرائع واهية.. «كما طالب الطرفان بإطلاق سراح جميع الأسرى والمعتقلين السياسيين الفلسطينيين، من ضمنهم أسرى الداخل، لأن بقا هذه القضية عاقلة أو الماطلة فيها يعكس سوء نوايا وعدم الرغبة في تحقيق سلام عادل وحقيقي..»

«وجرى الإتفاق على عقد لقاء عام مشترك لرؤساء السلطات المحلية لبحث وتطوير سبل التعاون المشترك في مختلف مناحي الحياة، وخصوصاً على مستوى العمل البلدي، على أساس جماعي وعلى أساس سلطة مقابل سلطة، بحيث ينعكس هذا التعاون المؤسساتي على الصعيد الشعبي تعميماً وتأكيداً للتواصل القومي بين أبناء الشعب الواحد، مما يتطلب تشكيل لجان مهنية مشتركة في شتى المرافق..»

«واتفق الطرفان على أهمية مواصلة مثل هذه اللقاءات في المستقبل، ومساندة ودعم الاتحاد الفلسطيني للسلطات المحلية، كتنظيم يعتبر الأول من نوعه في العالم العربي، في مواجهة التحديات التي تقف أمامه، خصوصاً على صعيد بناء وتطوير البنى التحتية في المدن والقرى الفلسطينية بعدما كانت على مدار عشرات السنين تحت وطأة الدمار والهدم جراء الإحتلال الاسرائيلي، وتعزيز مكانة الحكم المحلي الفلسطيني كجزء من مأسسة الدولة الفلسطينية العتيدة..»

«وفي نهاية اللقاء أكد الطرفان على أن تحقيق السلام العادل والشامل والمساواة التامة هما عنصران متوازنان ومتداخلان موضوعياً، ومترابطان عضوياً، بحيث لا يمكن الفصل بينهما في مسيرة بناء مستقبل أفضل وغد مشرق، على أرض الآباء والأجداد..»

«حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدرت سكرتارية اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية والاتحاد الفلسطيني للسلطات المحلية، أمس الاربعاء، بياناً مشتركاً في ختام اجتماع ضم الطرفين في كفرمندا لبحث سبل التعاون.

وشارك من جانب سكرتارية اللجنة القطرية رؤساء السلطات المحلية التالية أسماؤهم: محمد زيدان (كفرمندا) ورامز جرايسي (الناصره) وجمعة القصاصي (رهط) وواصل طه (كفرنا) ومحمد ابو الفول (جت).

ومن جانب الاتحاد الفلسطيني عوني الشوا (غزة) وليد ابو موسى (نائب رئيس بلدية جنين) وعصام عقل (نائب مدير الاتحاد الفلسطيني للسلطات المحلية).

وأكد الطرفان في بيانهما على المواقف السياسية العامة المشتركة. خصوصاً في ذكرى نكبة الشعب الفلسطيني. والتي تتمحور حول: «ضرورة وضع حد لإسقاطات النكبة المتواصلة حتى أيامنا هذه، من معاناة وتشرد واحتلال، عبر ضمان الشعب الفلسطيني لحقوقه الشرعية الوطنية والقومية بانسحاب اسرائيل من كامل الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة عام ١٩٦٧، واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس العربية، وبما يضمن حق العودة للاجئين الفلسطينيين وفقاً لقرارات الشرعية الدولية، كسبيل اساسي لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة.

«وعليه، ونحو تحقيق هذا السلام الذي يصيب في خدمة ومصصلحة جميع شعوب ودول المنطقة، نطالب الحكومة الاسرائيلية بتنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع الجانب الفلسطيني وتسريع عملية السلام وعدم



المשרد لكليست علية
وزارة الاستيعاب
الشعبة الرفيعة نظم المعلومات

طلب للحصول على معلومات RFI بشأن تحويل وتحسين برامج تطبيقية في بيئة Oracle

تعلن وزارة الاستيعاب (فيما يلي: الوزارة) عن رغبتها في الحصول على قائمة موردين في البلاد بإمكانهم تحويل وتحسين برامج تطبيقية في بيئة Oracle من خلال استخدام وسائل البنية وفقاً لبريد لاحقاً. يطلب من الموردين الذين يستوفون الشروط المفصلة فيما يلي الراغبين بذلك تقديم المعلومات اللازمة إلى الوزارة بشكل يتضمن التفاصيل التالية:

- خلفية ومهارة الطلب:**
 - تستخدم الوزارة برامج تطبيقية لدعم تنفيذ كافة الاعمال المتوقعة بالوزارة. طورت هذه البرامج خلال السنوات العشر الأخيرة من خلال استخدام وسائل تطوير أساسية Oracle. بعضها غير مدعوم من المنتجين. الوزارة معنية بإجراء تحسينات على هذه البرامج بغية تطويرها كما هو مفضل أعلاه.
 - تحويل برامج تطبيقية بما في ذلك ترميزها في V2 Forms SQL* و برامج في 3 Forms SQL* هي 6 Developer-SQL*Forms.
 - تحويل برامج SQR 2.5 هي 4.3 SQR أو 5.0 SQR.
 - تحويل قاعدة المعلومات (Oracle 7) لطبعة A.
 - تحويل النظام من عرض 78Bit إلى 88Bit وتحويل العبرية من فيزوالي إلى منطقي.
 - تحويل برامج Developer للنقل إلى أداة حماية تصميمي (GUI) بما في ذلك ترميزها وحركات الفارة (الماوس).
 - بناء التحديث بغير المستطاع بواسطة وسائل تحويل التوافقية لاختصار فترة المشروع.
- أجهزة الترميز لتحويل البرامج:**
 - برامج Forms 3
 - ترميز V2 Forms
 - برامج SQR
 - تقارير في SQR
 - برامج خراف
 - جداول قواعد معلومات
 - 500 جداول بحجم نحو 15GB.
- متطلبات من مقدم العرض:**
 - أ. على مقدم العرض أن يكون هيئة مسجلة وفقاً للقانون كاتحاد في اسرائيل، وخبرة لا تقل عن سنة في تنفيذ تحويل برامج في بيئة Oracle.
 - ب. ينبغي على مقدم العرض أن يكون صاحب حقوق استعمال أو توزيع براءة آية أو توافيقية لإجراء التحويل SQL*Forms. الوسيلة أو الوسائل المقترحة ينبغي أن يكون مصداقاً عليها من شركة Oracle العالمية لإجراء التحويل.
 - الوزارة معنية (وليس شرطاً أساسياً) بوسائل تحويلين مشابهتين في اسرائيل خلال السنوات الأخيرة. ذات قدرة مطيعة على معالجة برامج تتضمن برامج بالعبرية.
 - ج. أداة آية أو توافيقية لتنفيذ تحويلات أخرى تشكل الفضيحة.
- مبني العرض:**
 - أ. على مقدم العرض أن يرفق بالمعلومات التي يقدمها مستندات تشهد باستيفائه الشروط التي ذكرت أعلاه.
 - على مقدم العرض أن يرفق قدراته في المجال المطلوب سواء على مستوى الوسائل التي يقترحها أو القوى البشرية المتوفرة لديه لتنفيذ العمل من النوع المطلوب وكذلك خبرته في تنفيذ تلك الاعمال.
- تقديم العروض:**
 - أ. تقدم المعلومات المطلوبة خطياً في مغلف مغلق إلى صندوق المناقصات في المكتب الرئيسي لوزارة الاستيعاب، شارع كبلان ٢، حرمها، القدس.
 - للحصول على أية إيضاحات يمكن التوجه خطياً فقط إلى مدير شعبة نظم المعلومات السيد يعقوب دغوري فاكس ٢٧٥٢٢٧٥-٢-٢٠٠٠.
 - آخر موعد لتقديم المعلومات هو يوم الخميس ٢٠٠٠/٦/١ الساعة ١٢:٠٠. المعلومات التي ترد بعد هذا الموعد لن تقبل.
- استعمال المعلومات:**
 - أ. طلب هذه المعلومات يستهدف فحص القدرة والبرمجة فقط. فعوى العروض يستهدف تقدير وفحص سبل العمل الممكنة المتاحة لتنفيذ الاعمال المذكورة أعلاه. لن تستخدم الوزارة هذه العروض لاتخاذ قرار بشأن المورد الذي سيفوز في تنفيذ العمل.
 - ب. ينبغي الإشارة بصورة واضحة أن كانت المعلومات المقدمة تتضمن أسراراً تجارية، وسحافظ الوزارة على سريتها.
 - لا يتنلوى الحصول على هذه المعلومات على التزام الوزارة بطلب عمل أي كان من أي مورد.
 - طلب العمل وتنفيذه يكون خاضعاً للقانون الفيزائي ولوائح الزامية المناقصات.

العرب بالملابس

هذا الأسبوع نسي التسوتسو ١٠ ملايين شيكل

مليون
ش.ج

موقعنا
الموقع للمورد الإلكتروني

ردًا على حملة تكفير رموز الثقافة المصرية مثقفون مصريون يرفعون شكوى ضد أنفسهم في سياق تداعيات رواية «وليمة لأعشاب البحر»

رواية هامة تصور جانبًا من الواقع العربي، وكان تقديرنا أن نشرها يعرف القراء في مصر بهذا الجانب ويثريهم.

ويأتي إصدار البيان وتوجيهه كبلاغ إلى النائب العام، في سياق حملة التضامن التي يخوضها تجمع المثقفين المستقلين المصريين مع الروائي ابراهيم اصلان والقاص حمدي ابو جليل، اللذين استدعاهما النائب العام قبل اسبوع وحقق معهما على مدى ثماني ساعات بشأن إعادة نشر الرواية بالإضافة إلى الناقد علي ابو شادي، رئيس هيئة قصور الثقافة، ومحمد كشيش، أمين عام النشر في الهيئة.

وبدأ التجمع بجمع التوقيعات على البيان من مختلف الفئات الثقافية، ومن أبرز الموقعين عليه الروائيون: رضوى عاشور وجمال الغيطاني ومحمد البساطي وعزت قمحاري، ومن السينمائيين رضوان الكاشف والناقد ابراهيم منصور، والمخرجين المسرحيين ناصر عبد المنعم وسامح مهران والشاعرين ابراهيم داود وجرجس شكري وآخرون.

القاهرة - الوكالات - رفع العديد من أعضاء تجمع المثقفين المصريين المستقلين بلاغًا ضد أنفسهم إلى النائب العام ماهر عبد الواحد، صباح اليوم الأربعاء، في القاهرة احتجاجًا على حملة اطلقتها اصوليون ضد رموز الثقافة المصرية في سياق تداعيات رواية «وليمة لأعشاب البحر» للروائي جيدر حيدر.

ويشكل البلاغ الذي يأتي في سياق الرد على «الحملة التكفيرية»، التي تقودها جريدة «الشعب» الاصولية نصف الاسبوعية على المثقفين المصريين، إقرارًا من المثقفين الموقعين بأنهم «شركاء» في ما هو منسوب إلى ابراهيم اصلان (رئيس تحرير سلسلة آفاق الكتابة التابعة لهيئة قصور الثقافة، التي صدرت عنها الرواية) وحمدي ابو جليل (مدير تحرير السلسلة) بخصوص نشر رواية «وليمة لأعشاب البحر».

وأعتبر الموقعون أنفسهم «مشاركين في هذا الفعل بالتعريض على نشر هذه الرواية باعتبارها

«الأهرام» ترفض نشر مقال لأمين عام حزب «العمل» الإسلامي

القاهرة - الوكالات - رفض ابراهيم نافع، رئيس مجلس ادارة وتحرير «الأهرام»، نشر مقالة لعادل حسين، أمين عام حزب «العمل» الإسلامي، في سياق تداعيات قضية رواية «وليمة لأعشاب البحر» للروائي جيدر حيدر.

ويذكر نافع في مقالة نشرتها «الأهرام»، أمس الأربعاء، رفضه نشر المقالة، التي تدور حول الرواية بأن عادل حسين نشر آراء «التحريضية» في «الشعب» الناطقة بلسان حزبه، وأن هذه الصحيفة نصبت نفسها ناطقًا باسم الدين واعطت لنفسها صلاحية تكفير من تريد من كبار مثقفي ومبدعي مصر دون أية موضوعية، متجاهلة تراثنا العربي، الذي فيه الكثير من التشكيك مثل أبي العلاء المعري ومثل الرازي وأبي حامد الغزالي.

واضاف نافع أن عادل حسين نفسه «قد مرّ في حياته الفكرية والسياسية بالمرحلة الشيوعية الإلحادية فمأذ لو تم اصطياده في هذه المرحلة قبل أن يعبر جسورًا كثيرة إلى الإيمان أمّا كنا خسرنا كائنًا وسياسيًا مثله».

واكد نافع، رئيس اتحاد الصحفيين العرب، أن تقييم الأعمال الأدبية يخضع للتخصص ولا يجوز العودة إلى زمن الإنقلاب عن العالم «مدنيًا بصورة غير مباشرة» موافق صحيفة الشعب التحريضية في سبيل خدمة أهدافها السياسية مستغلة موضوعية الرواية من أجل تهيج الشارع لخدمة هذه الأغراض».

مشرد التحويرة

وزارة المواصلات - قسم البناء والأعمال والمراقب القطري

مناقصة رقم ٢١/٢٠٠٠
مناقصة لتفكيك وإزالة بقايا السفينة كينج ديفيد
١. تعلن وزارة المواصلات عن رغبتها في قبول عروض لتفكيك وإزالة بقايا السفينة المهجورة «كينج ديفيد» الموجودة في ساحة تل باروخ.
٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة في مديرية أحواض السفن والموانئ شارع همتسبوت ١٠٢ حيفا، غرفة المقسم/الصندوق أيام الأحد - الخميس بين الساعة ٨:٠٠ - ١٤:٠٠ تلفون: ٤٨٥٦٣١١١-٤٨٥٦٣١١١
مقابل إبراز النموذج الأصلي بإيداع مبلغ ٤٠٠ شيكل جديد لحساب ٢٤٦١٨٥ في بنك البريد أو إبراز نموذج الإيداع الأصلي في صندوق مكاتب مديرية أحواض السفن والموانئ. يكتب على قسيمة الدفع مناقصة رقم ٢١/٢٠٠٠ لتفكيك وإزالة بقايا السفينة «كينج ديفيد». المبلغ المذكور لا يعاد.
٣. شراء مستندات المناقصة شرط للمشاركة في المناقصة. تعدد جولة إرشادية للمقاولين على ساحل تل باروخ قرب السفينة بتاريخ ١٣/٦/٢٠٠٠ الساعة ١٠:٠٠. مقدم العرض الذي لا يشارك في الجولة، لا تحق له المشاركة في المناقصة.
٤. تقدم العروض في مغلف مزدوج مطلق حتى تاريخ ٧/٤/٢٠٠٠ الساعة ١٠:٠٠ إلى العنوان التالي:
رئيس لجنة المناقصات
وزارة المواصلات
صندوق المناقصات
شارع يافا ٩٧ - مبنى كلال، الطابق ١٠
القدس ٩١٠٠٨
العرض الذي يرد إلى الصندوق بعد الموعد المذكور لا يتقبل فيه.
هـ. يرفق بالعرض:
١. شهادة من مامور التقدير بشأن ادارة حسابات وفقا للقانون.
٢. كفالة بنكية بقيمة ١٠٠٠,٠٠٠ شيكل جديد لمدة ٦٠ يوما من الموعد الأخير لتقديم العروض لأمم دولة اسرائيل - وزارة المواصلات.
٣. شهادة تسجيل من مسجل المقاولين (مقاول اعمال بحرية) المقاولون الاجانب يبرزون شهادة وفقا للقانون صادرة من بلادهم.
٤. لا تتلزم وزارة المواصلات بقبول أرخص العروض أو أي عرض كان.
٥. للحصول على تفاصيل إضافية يمكن التوجه إلى: الدكتور دان ليفنه - فيما يتعلق بالمواضيع الفنية - تلفون: ٤٨٥٦٣١٢١-٤٨٥٦٣١١١
السيد شمعون ارفه - فيما يتعلق بالمواضيع الإدارية - تلفون: ٤٨٥٦٣١١٩-٤٨٥٦٣١١٩
٦. تعليمات مستندات المناقصة تفوق تعليمات هذا الإعلان.

قداس وجناز الأربعين

آل فراج وآل اندراوس وأقرباؤهم وأنسابهم في الناصرة والقضاء يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس المرحومة

روز شهادة فراج (ام سهيل)

وذلك يوم السبت ٢٠/٥/٢٠٠٠ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة الرعية للروم الكاثوليك (السوق) - الناصرة.

لا أراكم الله مكروها بعزير

تعزية

إلى اصدقائنا حسن وجميع آل بشارة في الطيرة والحارثة نعزيكم لسوفاة شقيقكم المرحومة الفاضلة أمينة محمد بشارة لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقا. ابو صالح وجميع آل عسمة في الطيرة

تعزية

تعايننا القلبية الحارة إلى رئيس الجبهة الشعبية الطيرة والحارثة وعموم أفراد العائلة وأقربائهم وأنسابهم في الطيرة والحارثة لسوفاة شقيقكم المرحومة أمينة محمد بشارة لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقا. الحرب الشيوعي والجبهة لجنة المنطقة - الثلث

قداس وجناز الأربعين

آل عبود وداموني وأقرباؤهم وأنسابهم في شفاعرو والبلاذ عامة يدعون المعارف والأصدقاء مشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي

صبي سليمان عبود (ابو مارون)

وذلك يوم غد الجمعة الموافق ١٩/٥/٢٠٠٠ الساعة السادسة مساءً في كنيسة مارطرس وبولس للروم الكاثوليك في شفاعرو.

لا أراكم الله مكروها بعزير

ملاحظة: الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

مطلوب/ة

لشركة «أسواق» للدعاية والإعلام في تل أبيب

* أكاديميون بارعون.
* ذوو قدرات ومهارات عالية.
* وإطلاع على مجال الدعاية والإعلام.
* يجيدون اللغة العبرية قراءة وكتابة.
* إمكانيات كبيرة للتقدم كثير في العمل.

يرجى إرسال سيرة ذاتية إلى فاكس ٠٣ - ٦٢٤٠٨٦٧

قانون التنظيم والبناء ١٩٩٥

مناطق التنظيم المحلية
اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ٢٠٠٧/٢٠٠٧/١٧
يعان بهذا لقائمة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٩٥ (الذي يُلغى القانون) أنه يوجد في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء رافعة وفي مكاتب اللجنة الدولية للتنظيم والبناء لواء الجنوب خارطة مفصلة رقم ٢٠٠٧/٢٠٠٧/١٧ التي تشكل تغييرا لخارطة القائمة. تغيير لخارطة ٢٠٠٧/٢٠٠٧/١٧.
السلطات المشمولة في الخارطة وإمكانيات: السلطة المحلية رافعة. العنوان: الشارع ٢ حي ٢ رافعة أحواض/قضاء حارثة مفصلة رقم ٢٠٠٧/٢٠٠٧/١٧ في جزء منه.
حي ٢ رافعة. كل من يهمل إيداعه الخارطة في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارشاد والبناء أو أي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق لقائمة ٢٠٠٧/٢٠٠٧/١٧ يجب له تقديم اعتراض خلال ٦٠ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف حسب لتأخر منها في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، حي ٢ رافعة تلفون ٢٩١٨٧٣-٧٩١٨٧٣. وعلى المعارض تقديم نسخة من اعتراضه إلى مكاتب اللجنة الوطنية (الاعلان) هتسبوت ص.ب ١٨ بين السبع تلفون ٢٩١٨٧٣-٢٩١٨٧٣.
وقا لقائمة ١٠٣ (١) من القانون لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها إلا في وقت خلتها مع بيان الأسباب. مرفعة بتصرحيه يؤيد صحة الواقع التي تستند عليها. وقا للوائح التنظيم والبناء (التي تُلغى إجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيب البناء) ١٩٩٨.
٢٠٠٠/٥/٤
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

شباب الجبهة الديمقراطية

أبوسنان

* لضمان حق العودة للاجئين والمهاجرين الفلسطينيين.
* من أجل حق إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

بمناسبة مرور ٥٢ سنة على نكبة الشعب العربي الفلسطيني التي لا تزال جروحها مفتوحة، ندعو شباب وأهالي قريتنا ابو سنان لحضور الندوة وموضوعها «النكبة والحق الفلسطيني المشروع»، وذلك يوم السبت ٥/٢٠ الساعة السابعة مساءً في نادي خليل خوري الثقافي.

يشارك في الندوة:

- * د. أحمد سعد - رئيس تحرير «الاتحاد»
- * الكاتب سلمان ناظور
- * الأستاذ جميل عرفات
- * الرفيق نديم موسى
- * مدير الندوة: كارم حزان، عضو قيادة شباب الجبهة.

بلدية القدس
اللجنة المحلية لتنظيم والبناء القدس
اعلان بموجب المادة ١١٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٩٥ (الذي يُلغى القانون)
يعان بهذا لقائمة ٨٩ من القانون أنه قدم إلى اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - القدس (الذي يُلغى القانون) طلب ترخيص استعمال مغاير في المخطط التجاري التالي:
عروش مزال: المحل في حوض ٣٠٤٠٠ قسم ٢-٣ في شارع صالحية مبنى ٩ الجديدة التكنولوجية.
يمكن تقديم الاعتراضات على ترخيص الاستعمال المغاير المذكور خلال اسبوعين من نشر هذا الإعلان إلى بلدية القدس، دائرة ترخيص المحلات التجارية، دار البلدية بديان سفا ١.
أوري لوبونوفسكي
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

إعلانك في
البازار
يضمك
على
الخارطة

او جراء تشويشات غير متوقعة على جدول المواعيد.

* د. أحمد سعد *

حذار من هذا التصعيد العنصري ضد العرب!

* مخطط لاستثمار التصعيد العنصري جسراً لعودة اليمين المغامر وإفشال أي تقدم نحو التسوية السلمية *



والثانية: تقرر في مجلس العنصرين انتهاج حملة دق الأسافين بين الجماهير العربية، وذلك من خلال شن حملة تحريضية ضد نواب الجبهة وأعضاء الكنيست من الكتل العربية. وإن تركزت الحملة الدعائية على تحذير الجماهير العربية ونشر الرعب بين صفوفها جراء «المواقف المتطرفة» لنواب الجبهة والكتل العربية، وذلك بهدف تزيق وتقطيع أوصال الوحدة الوطنية الكفاحية للجماهير العربية. فأحد زعماء هذه العصبة الاستيطانية العنصرية، اليكيم همتسني، يؤكد في الاجتماع المذكور على أهمية التأكيد دعائياً بأن «النواب العرب في الكنيست طابور خامس لعرفات في الكنيست». كما تقرر نشر حملة دعائية ضد هؤلاء النواب العرب في الصحف العربية وبواسطة بافطات كبيرة على مفارق الطرق تحذر العرب من أن «النهج المتطرف في الكنيست سيؤدي إلى زيادة كراهية العرب بين الجماهير اليهودية وإلى ضرر كبير لوسائل دعم العرب في اقتصاد الدولة ولاحتلالات المعيشة بكرامة»!!

ما نود تأكيده في هذا السياق أن ممارسات حكومة براك وأذرعها القمعية المعادية للجماهير العربية والتي يبرز طابعها التمييزي - العنصري نهجاً للمناخ والظروف لتصعيد النشاط اليميني العنصري العريري، الذي تنطوي مخاطره وتهديد ليس فقط للمواطنين العرب، بل لمجمل الحياة الديمقراطية في البلاد. فمن يدعو ويعمل اليوم بتوجه عنصري للانقاص من الحقوق الديمقراطية، من حقوق المواطنة، للجماهير العربية، كما حدث مع قانون الجولان العنصري، ستزداد شهيته البهيمة في التصادي أكثر لتوجيه الضربات إلى مختلف القوى الديمقراطية والتقدمية المناصرة للسلام والمساواة. فكما يخطط أعداء السلام العادل، أعداء حقوق الشعوب، باستغلال التحريض العنصري للعرب، واتهامهم ضمناً «بخيانة مصالح الدولة» ومحاولة حرمانهم من المشاركة المؤثرة في صياغة القرارات السياسية الصورية، لا نستبعد غداً اتهام مختلف القوى الديمقراطية اليهودية المناصرة للعدل والحق والتسوية العادلة «بالخيانة القومية» والمطالبة بالانقاص من حقوقها الديمقراطية. إن الرد على هذه الموجة الجديدة من تصعيد الهجمة العنصرية المنهجية يستدعي رص أوسع صفوف المقاومة الكفاحية العربية - اليهودية - العربية - العربية لا يبرعها عوا. وعريضة وتحريض العنصريين، فيوجدتها الرائعة، التي أفشلت دخول أوباش كهانا حي من الفاشيين العنصريين وتدنيس تراب مدينة أم الفحم، هذه الجماهير تستطيع بوحدتها الكفاحية الواعبة الدفاع عن حقوقها الديمقراطية وردع العنصريين.

ولا يعني في هذا السياق، ومن منطلق التحزب لمصالح وقضايا الجماهير العربية العادلة، إلا أن أحدر من مغية إطلاق بعض غير المسؤولين، اما عن حقاقة سياسية، أو عن

* كانت نتائج التصويت في الكنيست، يوم الاثنين الماضي ٥/١٥، بأقرار نقل مفاتيح السيادة الكاملة عن البلدات الفلسطينية، أبو ديس والعزيرة والسوارة الشرقية، إلى السلطة الوطنية الفلسطينية، كمن يصب الزيت على النار في موقف التحريض العنصري العريري. ففي اجتماع سري عقد ليلة أمس الأول في «مجلس المستوطنات» الكولونيالية في المناطق الفلسطينية المحتلة، وبحضور نواب كنيست من كتل اليمين، تقرر «صياغة خطة إعلامية» - سياسية لتصعيد الحركة ضد العملية السياسية وللضغط على حكومة براك حتى إسقاطها! وفي إطار هذه الخطة تقرر أن تطلق الفئات الأساسية من مدافع التحريض العنصري ضد الجماهير العربية في إسرائيل، وأن يجري تصعيد حملة دعائية تحريضية يكون محورها «ضد أقرار قرارات سياسية اعتماداً على الأصوات العربية»!! وأن لا يفقد هذه الحملة بشكل مباشر نواب الكنيست من الكتل اليمينية، لئلا «يتهموا بالعنصرية»، بل مجلس المستوطنات الذي لا يخلج لعنصرته السافرة! وجرى في هذا الاجتماع التأكيد «بديعوت أحرورت» (٥/١٧) «أن الفرصة أصبحت سانحة لتحويل حكومة براك من حكومة «الجميع» - كما يحاول براك تصويرها - إلى حكومة متطرفة! شبيهة بحكومة رايبين التي اعتمدت على أصوات مسروقة وعلى أصوات العرب»!!

ووفقاً لخطة تصعيد التحريض العنصري ضد العرب سيدجأ أوباش العنصرية، أعداء الديمقراطية والسلام وحقوق الإنسان، إلى وسيلتين أساسيتين لتسويق بضاعتهم الفاسدة وتحقيق أهدافهم السوداء:

الأولى: النشاط بين الأوساط والرأي العام اليهودي، وعلى مختلف المستويات، في البرلمان ووسائل الإعلام والمظاهرات والبايفات وغيرها، لثب السوم التحريضية العنصرية ضد المواطنين العرب، وأن براك في «القضايا المصرية» يعتمد على أصوات الأغيار، وأن حكومته لا تحظى بتأييد الأغلبية اليهودية، ولهذا يجب إسقاطها، أو إلزامها بتنفيذ سياسة الليكود واليمين المتشككة لاستحقاقات العملية السياسية وعدم التقدم، ولو خطوة جديده، في العملية التفاوضية.

ولا نستبعد أن تلجأ هذه القوى اليمينية إلى تجنيد نواب كتل اليمين وقوى اليمين حتى من داخل الائتلاف الحكومي، لسن قوانين عنصرية جديدة على شاكلة قانون الجولان العنصري لتهميش الوزن النوعي والكمي السياسي للصوت العربي في معارك الحسم حول القضايا السياسية المصرية المتعلقة بالعملية السياسية أو غيرها. كما لا نستبعد تصعيد الحملة التحريضية العدوانية ضد الجماهير العربية كلفاً، لتنفيذ أهداف قوى المغامرة والعنصرية والفاشية.

مخول يطالب روينشطاين بالتحقيق مع مجلس المستوطنات

* القدس - لمراسلنا البرلاني - طالب النائب الجيهوي، عصام مخول، المستشار القضائي للحكومة، اليكيم روينشطاين، بفتح تحقيق ضد مجلس المستوطنات، وذلك على خلفية التحريض ضد النواب العرب والجماهير العربية. وجاء هذا الطلب في رسالة وجهها مخول إلى روينشطاين طالبه فيها بالتحقيق مع رؤساء مجلس المستوطنات على خلفية التحريض ضد النواب العرب والجماهير العربية.

طريق المزايدة الفارغة، لبعض الشعارات التي لا تخدم في نهاية المطاف سوى أعداء مصالح شعبنا من العنصريين وأرباب سياسة التمييز القومي والعنصري الممارسة ضد شعبنا. فإطلاق نعر هامشي لشعارات «يا صدام يا حبيب» أو «حزب الله يا عيوني» كمن يطلق السهم في قلب الموقف العادل لجماهيرنا العربية ويضعها بالخنجر السام في ظهرها. فإذا كانت أيدي وطائرات العدوان الاسرائيلية تصف أعمار الأطفال وتلامذة المدارس في «عريصايم» ومخلفات المخيمات والبلدات اللبنانية أو تصف أعمار الأطفال والشباب والنساء من أبناء الشعب الفلسطيني المقاومين للاحتلال، فانتا ندني ذلك، ولكننا لا نطالب ولا نزيد قتل الأطفال والمدنيين في كريات شمونة أو غيرها. نحن ضد نهج قتل الناس الأبرياء، إن كانوا يهوداً أو عرباً من المدنيين كوسيلة لتحقيق مآرب سياسية. وعوضاً عن ذلك فإن طرح مثل هذه الشعارات المغامرة تشوه حقيقة كفاح ومواقف ومطالب الجماهير العربية وتستغلها القوى المعادية لمصالح الجماهير العربية، السلطة والقوى العنصرية، كذخيرة للتحريض وكلفاً، لإخفاء وجه سياستها ومواقفها الحقيقية وأنيابها المشحونة لاقتراس أرض وحقوق المواطنين العرب.

* سامر خير *

هل تذكرون أنكم ضممتم الجولان؟!!

وجها العلة الواحدة: الليكود والحكومة مساءً، بائنين من الثوابت الفلسطينية، القدس وقضية اللاجئين. لكن الشعب الفلسطيني سيعلمكم كيف تترجعون، اذا رغبتم حقاً في السلام الحقيقي

أن «العدل» أصبح أمراً حراماً ومستحيلأ في هذه الدولة وعلى كل المستويات، ما دام الذين يعانون «غير يهود» أو أبناء الفئات المسحوقة... رئيس حكومتكم، السيد ايهود براك، واصل «دفاعه» عن القرار الأولي بإعادة قري أبو ديس والعزيرة والسوارة الشرقية إلى السيادة الفلسطينية، بالقول المتجبع أن القدس الموحدة ستظل كما هي العاصمة الأبدية لإسرائيل. أما هم (أي الفلسطينيون) فلهم أبو ديس! بهوشوع ماتسلا لم يبتعد كثيراً عن ذلك في اقتراحه المشؤوم، لتكونوا جميعاً في خندق واحد معاد ومتشكك للسلام، لأنه بقوانين كهذه لا «تكتب» عملية السلام سوى المزيد من العراقيل... لكن يظل عزازنا بأنكم من قبل سنتم قانون ضم الجولان، فقمتم حتى هذه الأيام، التي يجبركم فيها الحق السوري على التراجع عنه، وسيعرف الشعب الفلسطيني بقيادة كيف يجبركم هو أيضاً على التراجع عن خزيلاكم هذه الجديدة القديمة.

بنغي أني تبحث في هذا الأمر، وكأن نكية كبرى لم تحدث عام ١٩٤٨ على أيدي أسلاك الأموات منهم والأحياء؟ إن أية اتفاقية سلام عادلة ومعقولة يجب أن تركز على القرارات الدولية ذات الصلة. وفي هذا السياق هناك القرار (١٩٤٨) الذي ينص بوضوح على حق اللاجئين الفلسطينيين غير المجرز في العودة إلى أرضهم، التي شردوا منها. ولا يمكن تحقيق السلام العادل بدون تطبيق هذا القرار وغيره، بما يضمن احقاق حقوق الفلسطينيين جميعها، وبضمن وضع حد لدائمة الدماء في المنطقة دون إبقاء أية فجوة لأشغالها من جديد. وبماذا تسوّغ - يا سيد رامون - عدم موافقة الحكومة على حق عودة اللاجئين الفلسطينيين... فقط بأنه إذا ما جرى ذلك وعاد ملايين المشردين، عندها ستخرب دولة إسرائيل!

تعرف سوى المروافات، والكلام المعسول أحياناً، دون قصد يذكر على أرض الواقع، اللهم إلا المزيد من الشهاد والجرحى الفلسطينيين! - ألا يمكننا بعد سماع تصريحات رامون أن نعدّه هو أيضاً في عداد مقترحي هذين القانونين؟ لأنه لم يقل أي شيء يختلف عما قاله صحابه الليكوديان، بل شدد وأنذر بعنجهية: لا يعود وفق «حق العودة» ولا حتى لاجئ فلسطيني واحد! وانتهوا إلى هذه الدياغوغية القاسية، التي تحدث رامون خلالها عن قضية اللاجئين الفلسطينيين بصيغة الفعل المبني للمجهول، وكأنه لا يعرف من هم الذين شردوهم واحتلوا أرض ذكرياتهم وأحلامهم ومستقبلهم، ولم يكن «ناقصاً» سوى أن يتهم السلطة الفلسطينية بالمسؤولية عن تشريد الشعب الفلسطيني!

* اثنتان من الثوابت الفلسطينية جرى المس بهما، أمس الأربعاء، في الكنيست: حق الشعب الفلسطيني في القدس الشرقية عاصمة لدولته العتيدة، وحق اللاجئين والمشردين الفلسطينيين في العودة إلى ديارهم وديار آبائهم وأجدادهم. وفي هذا المس تساوى مقترحو القانونين من نواب «اليكود» مع زملائهم من نواب الائتلاف الحكومي، لتكتشف ما كان وأضحاً لنا طوال الوقت: الإجماع الصهيوني شبه الكامل على التنكر لأهم حقوق الفلسطينيين. فكيف تدعي هذه الحكومة إذاً أن وجهتها هي نحو السلام، وأني سلام هو هذا!!

كان من المفروض علينا مهاجمة بهوشوع ماتسلا ويسرائيل كاتس (اليكود)، مقترحي هذين القانونين المشؤومين، ولكن الوزير حاييم رامون، الذي تكلم باسم الحكومة «سرق الأضواء» بتصريحاته المتطرفة، التي لا تمت بصلة إلى أي سلام حقيقي ممكن. ولا نقصد أننا كنا نتوقع منه شيئاً غير ذلك. فقد علمتنا حكومته أنها لا

«الرغبة» لا تعنى ممارسات بمختلف الأساليب

فقد لاطها بالقوة تنفيذ ذلك. وتسترى هينة ورفضت هينة مجرد موافقتها هي بمثابة موافقة. وأثيرت في محامي المتهم هينة. بسبب راحة فمه تلك الساعات من اللقاء الأول بالمواقفة التامة بين الطرفين وتواصلت العلاقة بينهما والاتصالات الهاتفية يومياً. وكان اللقاء الثاني وتوطدت العلاقة بينهما واتسدت بالآخر. وفي المقابلة الثالثة، ورغم الموافقة على المضاجعة إلا أن الفتاة لم تملك خاص، وخرجت من بيت رون وتوجهت إلى مركز الشرطة لتقديم شكوى ضده. وتقرر إصدار

رمز الكاريكاتيريست سعيد النهري

حيفا - مكتب «الاتحاد» - الرمز الذي سيرافق كاريكاتير الرسام سعيد النهري اعتباراً من يوم غد، وذلك بطلب توقيعه على الكاريكاتير.

* أخبار جنائية في

حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في تل أبيب، أمس الأربعاء، السجن الفعلي (١٢) عاماً، والسجن مع وقف التنفيذ أربع سنوات، على يسرائيل عبادي، من حولون، بعد أدانته بممارسة الأعمال المشينة ضد أطفال في الثامنة والعاشر من العمر. وتبين من لائحة الاتهام، أن ثمانية أطفال كانوا يتلقون الدروس في التوراة عند عبادي، واستغل ذلك لممارسة الأعمال المشينة ضدهم!!

* جرى في محكمة الصلح في بئر السبع، أمس، تقديم اعتقال ساسون ابلي، ثلاثة أيام لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة إليه وهي تهديد قاضي المحكمة المركزية في بئر السبع البعيز ريفلين بالقتل، وقد أرسل له عدة رسائل تهديد في أحياءه وضع رصاصة.

* وجرى في محكمة الصلح في بئر السبع، تقديم اعتقال عطية أبو عاقل، أربعة أيام لاستكمال التحقيق في التهمة الموجهة إليه وهي اغتصاب

السلوك العدائي يعرض صاحبه للـ

* واشنطن - «و.ص.ف.» - أكدت دراسة نشرت مجلة الجمعية الطبية الأمريكية، أمس الأربعاء، أن البالغين الذين يسلكون سلوكاً عدائياً تجاه الآخرين يعرضون أنفسهم للاصابة بتكلس مبكر في الشرايين، الذي يؤدي إلى تصلب الشرايين.

وبينت الدراسة أن الأشخاص الذين يسلكون سلوكاً عدائياً أعلى من المتوسط يعرضون أنفسهم للاصابة بتكلس خطير في الشرايين أكثر بستة مرات من غيرهم، و(٢.٥) مرات للاصابة بدرجات مختلفة من التكلس.

«شؤون عائلية»

شيري بلير تدافع عن قضية عمالية ضد حكومة زوجها

* المحامية التي قد تضع مولودها في كل لحظة تدافع في المحكمة عن حق عطلة الأب العامل بعد ولادة ابنه *

بالتأكيد..

وفي وقت سابق، رافعت المحامية التي تبلغ من العمر ٤٥ عاماً، بثوب المحاماة والشعر المستعار التقليدي في قضا، انكلترا، ليتسكن أهالي الأطفال ولدوا قبل ١٥ كانون الأول ١٩٩٩، من الاستفادة من المفعول الرجعي لقانون أوروبي يسمح لهم بإجازة غير مدفوعة تمتد ١٣ أسبوعاً في السنوات الخمس الأولى، التي تلي ولادة أطفالهم.

واتهمت شيري بلير أمام ثلاثة محامين شباب «مستعدين لمواجهة أي احتمال» بظراً على وضعها. حكومة حزب العمال بمخالفة توجيه صادر من الاتحاد الأوروبي عبر استبعادها ٢.٧ مليون شخص من هؤلاء الأهالي من اجراء. يعود بالفائدة عليهم.

وقال أن «الأبوة ليست حدثاً آنياً ومسؤولية الأهل تغطي أكثر من مجرد ولادة الطفل». وتذكر شيري ما تحدثت عنه، فهي أم لثلاثة أولاد، يوان (١٦ عاماً) ونيكولاس (١٤ عاماً) وكاترين (١٢ عاماً)، أما مولودها الرابع فسيكون الأول منذ ١٥٢ عاماً لرئيس وزراء بريطاني خلال ولايته.

* لندن - «و.ص.ف.» - دافعت شيري بلير التي يمكن أن تضع مولودها الرابع بين لحظة وأخرى، وهي من أفضل الخبراء في قانون العمل البريطاني، باسم النقابات عن قضية ضد حكومة زوجها توني بلير. ويعيد عن مضمونها القانوني، إمكانية تطبيق قانون أوروبي صدر مؤخراً حول العطلة المخصصة لرعاية الأطفال، مع مفعول رجعي، ارتدت مرافعة زوجة رئيس الوزراء البريطاني أهمية خاصة لانها الأخيرة على الأرجح قبل أن تضع مولودها.

ورغم أنها محامية لامعة، لا تستطيع شيري بوت التي احتفظت باسم عائلتها قبل الزواج من أجل نشاطاتها المهنية، أن تحو من ذهن ستين مليون بريطاني انها زوجة رئيس الحكومة.

وبعد مناقشات استمرت ست ساعات أمام المحكمة العليا في لندن، أرجأ القاضيان المكلفان بالنظر في الملف قرارهما النهائي إلى بداية الأسبوع المقبل.

وقالت بلير «أمل أيها السادة أن تعذروني أن لم أكن هنا». ورد رئيس المحكمة مبتسماً «سنفعل ذلك

منتدى الثقافي كرم الشاعر صالح تويقس

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - مبادرة «منتدى السندبات» في جامعة حيفا، ورابطة أفلام الجنوب في جامعة بئر السبع، عقد «لقاء الطلائع الثقافي» الذي تحول إلى تقليد شهري، في بيت الكاتب في الناصرة، وناقش عدة موضوعات أدبية تمحورت حول الجموع القصصية، «الله والناس» للكاتب مصطفى مراد.

وقدم د. حبيب بولس، في اللقاء، مداخلة حول المجموعة تالها نقاش مستفيض شارك فيه، الأدباء والشعراء د. سليم مخولي ود. جمال قنوار وحسين مهنا وجورج فرح ومحمود الصبح وسهيل عيسوي وسعاد قرمان وعطا الله جبر وعمرين سلامة.

واختتم اللقاء بتكريم الأسير المحرر الشاعر صالح تويقس، الذي ألقى عدة قصائد نظمها في السجن، وألقى الشعراء والكاتب، عيد الزاوي أبو راس ونداء خوري وسليم انور ومحمد أبو صالح واسمهان خلايلة، ومنى عادل ظاهر، قصائد ومقطوعات أدبية.

بعد ستة أشهر من الجريمة تهديد اعتقال شابين للاشتباه بقتل ابراهيم في لوس انجلوس

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - جرى في محكمة الصلح في «بيت تكفا»، أمس الأربعاء، تقديم اعتقال حنان تنان وبن كوهين، خمسة أيام، لاستكمال التحقيق في التهمة الموجهة إليهما وهي قتل الون غلعادي، (٢٨) عاماً، في لوس انجلوس، قبل ستة أشهر.

واعقل المشتبه بهما، بعد تعاون بين الشرطة الاسرائيلية والشرطة في لوس انجلوس وقوات، من «اف.بي.اي» وتبين من ملف التحقيق أن بن كوهين وتنان، معروفان بماضيهما الجنائي وتورطهما في عدة جنائيات وسرقات واغتصابات، ووضعاً على مدى سنوات هدفاً لمراقبة وملاحقة الشرطة. واستناداً إلى ملف التحقيق نفذا جريمة القتل، بناء على طلب شخص كان على خلاف مع غلعادي. وقال مصدر في الشرطة، انه يجري تقديم لائحة اتهام ضد المشتبه بهما خلال فترة اعتقالهما الحالية.

أصغر ووكمان في العالم و«الانترنت»



موظفة الشركة اليابانية «سوني» تعرض انتاج شركتها الجديد وهو عبارة عن أصغر جهاز «ووكمان» في العالم باستطاعته استدعاء الموسيقى من شبكة الانترنت واسماعها لمستعمله.

عني ممارسة الجنس بالباليب والأشكال

فقد لاطها بالقوة واغتصبها من الحلف غير آية لتوسلها بالكف وعدم تنفيذ ذلك. وتسبب لواطها بالقوة، بقطع العلاقة بينهما. ورفضت هيئة المحكمة الادعاء ان الفتاة وافقت على مضاجعة مجرد موافقتها على المضاجعة بكامل قواها العقلية ورغبتها الواضحة. هي بمثابة موافقة على ممارسة الجنس بمختلف الأساليب والأشكال!! وأثيرت في جلسة المحكمة أسس عدة أسئلة حول القضية، وسأل المحامي المتهم هيئة المحكمة انه لو عارضت الفتاة ان يقبلها حبسها بسبب راحة فمه الكريهة، وقبلها غصبا عنها، هل يعتبر ذلك عملا مشينا؟ وأقرت هيئة المحكمة بالاجماع، ان موافقة المرأة على اقامة علاقات جنسية مع شاب، لا يعني انه مسموح للشباب التصرف بجسد الفتاة استكمال خاص، وخلاقا لرغبتها.

وتقرر اصدار قرار الحكم في جلسة تعقد في الشهر القادم.



ست
ري
ي سيرافق
يوم غد، وذلك

نائية في سطور *

فتاة في السادسة عشرة من العمر بعد ان ناولها المخدرات، واغتصبها على مرأى من شابين تواجدا في بيته، جرى تقديم اعتقالهما، أيضاً، ليومين، لعدم منعهما الاعتصام.

* قدم روني هراي، من قادة عصابة «برديس كاتس»، الذي يقع في سجن «كيشون» النما إلى المحكمة المركزية في حيفا، أمس الاربعاء، ضد ظروف وشروط اعتقاله الصعبة والقاسية.

وقبل القاضي الالتماس وقرر ان يقوم القاضي شخصياً بزيارة إلى السجن للاطلاع عن كثب على ظروف الاعتقال واصدار القرار بناء على ذلك.

* جرى في محكمة الصلح في تل أبيب، أمس تقديم اعتقال ثلاثة شباب، خمسة أيام لاستكمال التحقيق معهم في التهمة الموجهة اليهم وهي خداع البنوك وسحب مئات آلاف الشواقل بالنصب والاحتيال. فقد تبين ان الثلاثة نشروا اعلانات في الصحف باللغة الروسية، اقترحوا على الذين يحصلون على قروض كلاء غير قائمين ووهيين وقسمان واتب ملفقة!!

ض صاحبه للاصابة بأمراض القلب

وعرفت الدراسة السلوك العدائي بأنه اتخاذ مواقف وقحة وصلفة بومشككة اذا الآخرين، وابتداء مشاعر الغضب والتصرف تصرفاً عدوانياً. وأكدت الدراسة ما توصلت اليه دراسات سابقة نتهت من مخاطر السلوك العدواني الذي يمكن ان يؤدي الى تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب وحتى الموت المبكر.

شملت الدراسة ٣٧٤ شخصاً بين ١٨ و ٣٠ سنة تمت متابعتهم على عشر سنوات، واجراها برنامج كيسيير الدائم في اوكلاند، كاليفورنيا.

اليوم تقرير «أمنستي» حول ظاهرة التجارة بجسد المرأة في البلاد

* حيفا - مكتب «الاتحاد»، من سامية عرموش

- تنتشر منظمة العفو الدولية «أمنستي» - فرع إسرائيل، اليوم الخميس، تقريرها حول الظاهرة الخطيرة المتفشية في البلاد وهي التجارة بجسد المرأة.

ويشمل التقرير روايات وأحداثاً تركبها ضحايا «التجار» والقوادين وأطراف أخرى ذات صلة بالتجارة

على مسرح «الهناجر»



محاولة مرحية على ايقاعات شعر بدر شاكر السياب

* المسرحي العراقي عزيز خيون - صورة خاصة، تصوير: اسامة مصري *

العراقي المليء بالشجن. وجاءت هذه الحركة الصوتية في تقديم الشعر في اطار مسرحي تجريبي يعتمد طوال العرض الذي استغرق ساعة واحدة، على الايقاع الصوتي في عرض للوضع القائم في العراق منذ حرب الخليج الذي يبدو انه لم يختلف كثيراً عن عراق الحسنيين، الفترة الزمنية التي كتب فيها السياب قصائده قبل رحيله منذ ما يقرب من أربعين عاماً.

وأبرز ما يعبر عن الوضع المعزّن في العراق الشجن الذي يلزم الحركات الثلاث الاولى للمقاطع الشعرية، في رؤية جديدة لتقديم شعر السياب، وينتقل العرض من الاثني الى الشجن العراقي الى البكائيات الحسنية والترنيمات البيزنطية.

* القاهرة - الوكالات - قدم المسرحي العراقي عزيز خيون، على خشبة مسرح الهناجر في القاهرة عملاً تجريبياً إيقاعياً من وحي شعر الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب، عرض خلاله رؤية جديدة في التعامل مع القصيدة مسرحياً.

وقد اختار خيون مجموعة من أشعار السياب من قصائد «الأسلحة والأطفال» و«غرب على الخليج» و«أسمة محتضر» و«سفر ايوب».

واستخدم المسرحي العراقي اطاراً من الصوتيات المستلهمة من التراث الاسلامي في طريقة قراءة الحسنيين ومن التراث المسيحي في اطار القراءات الكنسية البيزنطية وسط توليفات منسجمة مع الغناء

ايران تعيد الاعتبار لعمر الخيام

الثورة الأباتية الا انه ومنذ وصول الرئيس محمد خاتمي الى الحكم، عادت أعمال الشاعر الكبير لتظهر على رفوف كتب الادب الفارسي.

وكان النظام الأباتي آنذاك يحتج على قصائد الخيام، التي يعتبرها مشككة بتعاليم الاسلام ومسيئة له.

وانتشرت أعمال عمر الخيام عالمياً بعد ان ترجمت الى الانكليزية في القرن التاسع عشر. وكان الشاعر الايراني اعتمد أعمال ابن سينا الطبيب الكبير والفيلسوف العربي - الاسلامي من أصل فارسي (٩٨٠ - ١٠٣٧) كأهم مراجع وهو صديق طفولة لحسن بن الصباح مؤسس مذهب «الحشاشين» السري في جبال فارس.

* طهران - (و.ص.ف) - تنظم ايران للمرة الاولى منذ قيام الثورة الأباتية احتفالية تكريم للشاعر الايراني الكبير وعالم الرياضيات والفلك عمر الخيام، بعد احوال استمر عشرين عاماً على خلفيته باعتباره رمزاً للعب والحمرة.

وبدأت ايران اعتباراً من أمس الاربعاء، بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) بتنظيم ندوات مخصصة لهذا الشاعر، الذي عاش بين ١٠٥٠ و ١١٢٣ بعد المسيح.

ويقدم عشرات الباحثين الايرانيين والاجانب على مدى ثلاثة أيام مداخلات تبحث في أعمال الشاعر في نيسبور (شمال شرق) حيث ولد ودفن.

واختفت أعمال الخيام من المكتبات في ايران بعد

تكرم اول شخصية مثلت العرب في هيئة الانثولوجي والتراث الدولية

* القاهرة - الوكالات - احتفلت لجنة الفنون الشعبية في المجلس الاعلى المصري للثقافة مساء أمس الاول الثلاثاء، في القاهرة بتكريم صفوت كمال (٦٩ عاماً) رائد حركة التراث (الفولكلور) المصرية والعربية.

وكان صفوت كمال انضم الى هيئة الانثولوجي والتراث الدولية في ١٩٦٥ ممثلاً لمصر والعرب.

وانهى كمال دراسته بين مصر وبولندا في الحسنيين متخصصاً في مجال الانثوغرافية والتراث حيث قام بتجميع وتسجيل مختلف انماط الفنون الشعبية المصرية مع عدد آخر من الباحثين، وساهمت أعماله في انشاء ارشيف ومتحف ومركز للفنون الشعبية في مصر.

وتولى الى ذلك مسؤولية تطوير مركز رعاية الفنون الشعبية في الكويت وقام باصدار دراسات متعددة تتعلق بالفولكلور الكويتي بالإضافة الى الاعمال والحكايات الشعبية وعادات وتقاليد الزواج وفنون الغناء الشعبي.

وشارك كمال في العديد من المؤتمرات المتعلقة في هذا المجال مصيلاً العديد من الأفكار لتطوير هذا الفولكلور حتى أصبح من الشخصيات التي تمثل في غالبية النشاطات المحلية والعربية والدولية حيث أصبح أيضاً عضواً في منظمة الفنون الشعبية الدولية.

وأشرف على العديد من الدراسات الجامعية العليا في الجامعات المصرية بالإضافة الى عضويته ودوره الاستشاري في مجمع الموسيقى العربية.

«نيوزويك» باللغة العربية

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - ابتداءً من ٧ حزيران القادم، تقوم شبكة «ستيماتسكي» بتوزيع المجلة الامريكية العربية «نيوزويك» باللغة العربية.

وقد تقرر ان تترجم المجلة للعربية وتطبع في الكويت، وان توزع في كل العالم لقراء اللغة العربية، وستباع في البلاد بسعر (١٥) شاقلاً للنسخة.

نحو مؤتمر منطقة شفاعمرو

الحزب الشيوعي يتجدد مع الحياة ليبقى طليعة الكفاح الثوري

* بقلم: عادل ابو الهيجاء *

الحزبي ونشعل في داخله الدفء الرفاقي لتكون كما كنا دائماً مصدر فخر واعتزاز بالمبادئ والثوابت التي أمنا بها. وحققنا ان حزبنا دائماً يتجدد مع الحياة.

(طمرة)

* كاتب المقال سكرتير منطقة شفاعمرو للحزب الشيوعي.

الشيوعي وتلتزم بجميع القرارات وتعمل على تنفيذها. وإن حزبنا في المنطقة سيبقى المدافع الحقيقي عن مصالح الجماهير الشعبية والفلاحين والشغيلة. أزاء هذه الأوضاع من هجمة سياسة الحكومة وسياسة العولمة والبطالة وسياسة هدم البيوت والتمييز في الميزانيات للسلطات المحلية والحل السلمي العادل وعودة المهجرين وغير ذلك يتوجب علينا نحن الشيوعيين ان نحافظ على البيت

* ينعقد المؤتمر الثالث لمنطقة الحزب الشيوعي الاسرائيلي في شفاعمرو

غدا الجمعة، في ظروف وأوضاع سياسية قاسية، فرضتها سياسة الحكومة على الواقع والمجتمع الاسرائيلي. ويبدو ان هذه الحكومة كسابقاتها تدفن رأسها في الرمال وتتجاهل الواقع الذي تعيشه من تغييرات وتطورات سياسية في المنطقة، خصوصاً في مرحلة المفاوضات التي تعثرت وتتعرض بسبب التعتن الاسرائيلي في عدم تنفيذ الاتفاقيات الموقعة مع السلطة الفلسطينية. وتتعاطم الهجمة الشرسة من قبل أذرع السلطة ضد جماهيرنا العربية، ابتداءً من يوم الأرض والطلاب الجامعيين وسياسة هدم البيوت وشارع عابر اسرائيل وغير ذلك من الاشكالات القائمة والشائكة التي ترفض الحكومة حلها واعطاء الجواب الصريح لها. وامام هذه الهجمة الشرسة نجد التحدي من قبل جماهيرنا العربية، ويقف على رأس هذه التحديات حزبنا الشيوعي والجبهات الديمقراطية في قرانا العربية.

وتاريخ الحزب في المنطقة تاريخ مشرف منذ اول نشاط وتنظيم شيوعي في المنطقة، تحديات ضد الحكم العسكري، والظفر من أماكن العمل وفصل من التدريس وفتح ابواب السجن امام رفاقنا. ويمكن القول ان هذا الرعيل الشجاع قد شق الصخر الصلب وفتح الطريق امام جماهيرنا العربية مما اكسبهم جبههم لشعبهم وجب شعبهم لهم.

لقد قامت المنطقة بعمل جبار خلال السنوات الثلاث ما بين مؤتمرات من مظاهرات وتظاهرات على مختلف المشاكل التي تواجدت على الساحة السياسية من أم السحالي مروراً بأيام الأرض والانتخابات لم تترك اسبوعاً واحداً الا وكانت هناك نشاطات إما منطوقية او فرعية، ومع كل هذه النجاحات الا ان الأمر لم يخل ايضاً من القصورات وخلل تنظيمي معين. وهذا الخلل مرده الانحراف عن الثوابت التنظيمية والتعلق بالأمور الذاتية وتفصيل الذات على العام. لا نريد ان ندخل في التفاصيل وكلنا في المؤتمر سوف نحدد المواقف التي تتعارض مع الحياة الحزبية ونعمل على حلها بسرعة والعودة الى الثوابت التنظيمية للوقوف امام التحديات المستقبلية. لقد اعتمدنا في رؤوس الأقسام على بعض القضايا التي تهم الحزب وجماهير شعبنا وكانت دراسة حول العمل النظري، والعمل الجبهوي والبلدي والنقابي والعولمة - و «الاتحاد» والشبيبة والشباب والمهجرين والفلاحين... ان هذا البرنامج الواسع يتطلب منا مسؤوليات كبيرة وصقل التنظيم الحزبي والجبهوي بروح ثورية.

لقد اثبتت التجربة اننا بحاجة الى حزب شيوعي ماركسي لينيني أكثر من اي وقت مضى، رغم انهيار العالم الاشتراكي، وهناك حاجة ماسة وضرورية وحياتية لتخليق اتحاد سوفياتي جديداً امام سياسة الكوارث الاقتصادية التي تنتهانا الولايات المتحدة الامريكية، بفرض سياسة العولمة. كما وانه بحاجة الى حزب شيوعي قوي امام المزاوالت ومحاولة البعض ليكون بديلاً عن الحزب ونحن نعرف جيداً ان مثل هذه القبيات يصيبها الانقسام والعقم السياسي عند بروز مشكلة سياسية معقدة.

ان النظرية الماركسية اللينينية العلمية هي السلاح النظري الذي يتسلح به الحزب، كحزب طليعي وحريص على مصالح العمال والمظلومين، هو الحزب الوحيد الحريص على مصالح الشغيلة العرب واليهود في البلاد وعلى مصالح شعوب المنطقة فلم يكن صدفة اختيار شعار الحزب للمؤتمر وهو «الحزب الشيوعي يتجدد مع الحياة ليبقى طليعة الكفاح الثوري»، لأن هذا الشعار يعكس ما قام به الشيوعيون خلال هذا التاريخ الطويل والقاسي والصعب.

لذلك يختار الحزب كطليعة ثورية في رؤوس الأقسام هذه ان يجعل هذا الموضوع على قدر كبير من الأهمية خصوصاً في ظروف تقوية الحزب فكرياً من خلال تعميق الفكر الماركسي اللينيني في حل القضايا السياسية وخاصة القضية الفلسطينية والتي تشكل لب الصراع العربي الاسرائيلي ولا يمكن اي سلام الا بحق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية الشرقية.

لقد اعتمدت المنطقة على الصراحة والعلمية في اطلاع كل الرفاق على مواد الحزب وقرارات اللجنة المركزية والابحاث التي كانت تجري في جلسات اللجنة المركزية لأن قيادة المنطقة تؤمن بحق الرفيق بالمعرفة كعضو محصن امام كل المحاولات الهادفة لتفتيت عزمه. ولكنها تعرف ان الرفيق يدرك واجبه في الحفاظ على وحدة الحزب والمنطقة والفرع من خلال احترامه لقرارات والعمل على تنفيذها.

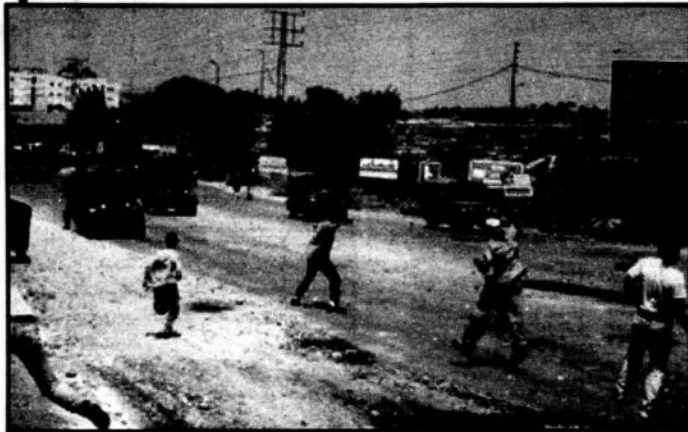
ان منطقة الحزب الشيوعي كانت دائماً وستبقى امانة مخلصه لحزبنا



* الحزب الشيوعي: الرؤيا الثابتة والأعلام الحفافة أبداً. - صورتان من مظاهرة شفاعمرو ضد الاحتفال بيوم الاستقلال *

بدم بارد

* بقلم: عودة بشارت *



* الفلسطينيون ردوا على مجازر الاحتلال في أئنا - إحياء الذكرى الـ ٥٢ للكتيبة *

«الوطنين المحروقين» في فرض مواقفهم على جمهور غير عاني ويعاني ويطالب بحقوقه وبإزالة القبح التاريخي الذي يتعرض له منذ ٥٢ عامًا. فمن أي باب يأتي حرق العلم الإسرائيلي في مظاهرة العودة الأسبوعية الماضي، ومن أي باب يأتي هذا «النشيط» الداعي لقصف كريات شمونة؟ شو هذا؟ شيعنا حكي ومزادات، والأهم ان هذه الأعمال لا تندرج في باب المزادات فقط، بل أسوأ من ذلك، إنها تندرج في باب الشوفينية القومية.

هل حقاً يريد هؤلاء سقوط الكاتيشوا على المدنيين في كريات شمونة. حتى حزب الله لا يريد ذلك ويقول ان إطلاق الصواريخ يأتي من باب الرد على التعرض الإسرائيلي للمدنيين في لبنان. لجنة المهجرين تحمل قضية عادلة، وهذه القضية تحمل هموم حوالي ربع مليون انسان، مهجرين في وطنهم، وتعمل في ظروف موضوعية وذاتية بالغة الصعوبة. وبالرغم من محدودية الامكانيات فقد حققت إنجازات كبيرة وأهمها وضع قضية المهجرين على بساط البحث الجماهيري، بعد عشرات السنين من التخبط.

ولذلك فالمهجرون ليسوا بحاجة لهذه المطبات. ومن الضروري كذلك ان تحترم القوي السياسية العقب التي تحملها لجنة المهجرين، وان تساعدوا لكي تبقى كما هي الآن، طلائعية، برتنة ونظيفة من كل «التسبب» الذي يعصف بكل تنظيماتنا.

ومن الضروري كذلك ان نطلب من كل اولئك، الذين يعتقدون انه في ظل هينات جماهيرية، من الممكن ان يفعلوا ما يحلو لهم. وربما ما يحلو لمن ارسلهم من أيد خفية تريد العبث بنضالنا وتشويه مضامينه العادلة، نطلب منهم ان «يهذوا» عن بغلثهم» كما يقال.

ونقول لهم: إذا أردتم ان تفرغوا ما في صدوركم من ثورة وغضب، فاجمعوا الاعلام الاسرائيلية وقوموا بحرقها أنتم وحدكم، امام مراكز الشرطة والهيئات الرسمية. أنذاك يكون عملكم جريئاً مثمة بالتمه. ولا تلقوا بوزر أعصالكم على جماهير غفيرة، مناضلة عانت وتعاني وتريد العودة والحقوق. وإذا كان لا بد، وثورة الغضب تعتمل في صدوركم، فبإمكانكم الذهاب الى كريات شمونة، واهتفوا بشعاراتكم الوطنية بالعبرية.. وسنساعدكم على ترجمتها! عشنا وشغنا.

(بافة الناصرة)

* المراقبون السياسيون تحدثوا عن «الصرامة والتجاعة وحسن إدا» الجيش الاسرائيلي في مواجهة الجماهير الفلسطينية في أحداث الاثنيين الماضي. ولذلك، ونتيجة لهذا «الأداء الحسن»، من الممكن تقدير السبب لسقوط هذا العدد الهائل من القتلى والجرحى... والعديد من المحللين العسكريين تحدثوا عن إصابات مباشرة بدون ان تكون هنالك حاجة لذلك - أي لم يكن وضع يتطلب الدفاع عن النفس.

نائب وزير الأمن، سنيه، اهتم بتذكير الفلسطينيين من هو الأقوى في هذه المواجهة. الوزير بن البعز قال إن ذلك قد يكون درساً للفلسطينيين! كيف سيعلمون الفلسطينيين درساً وأبناؤهم في السجون وأراضيهم مسلوطة وسوابب المستوطنين تعيث بها فساداً؟!

براك يريد فصلاً تطبيقاً مع الفلسطينيين، فصلاً معقداً (سترلي). يريد فصلاً يصول فيه ويجول، بينما يجلس الفلسطينيون في أقباص مغلقة، كاتونات... وعندما قام بعض الفلسطينيين (يحملون الزوايد) وليس القنابل) بالتشرف على بارك في تل أبيب، قامت الشرطة بإجبارهم على الصعود الى الباصات والعودة من حيث أتوا.

لا يريدون فلسطينياً يحمل قنبلة. وأكثر من ذلك لا يريدون فلسطينياً يحمل الزوادة وكل التوابا الطيبة.

براك مثل آخر مستوطن، يريد فلسطين بدون فلسطينيين. وإذا كان لا بد من وجودهم فليكن ذلك في سجون كبيرة، موصودة الأبواب.. وبعد ذلك «يتفاجأ» المراقبون من انفجار الغضب الفلسطيني ومن حدة الانفجار، ويتم اعتبار ذلك تعطيلاً للعملية السلمية، المعطلة أصلاً.

ما دامت القضايا الأساسية غير محلولة سيبقى الغضب، وسيحدث انفجار وسيستبعه انفجار أكبر. والنقاش الهزلي في إسرائيل حول أبو ديس والسواحة، يظهر كم هي الأجهزة السياسية في البلاد بعيدة عن متطلبات الحل الذي يشكل ارجاع ابو ديس فيه البند الأسهل في سلسلة المناطق والحقوق التي يجب ان تعاد للفلسطينيين ويضمن ذلك حل قضايا اللاجئين والقدس وتحرير الأسرى، من أجل تحقيق سلام يدوم ولا يتفجر كل لحظة.

* * * هذه البطولة؟!

يستغرب المرء الوقاحة التي يتحلى بها بعض

«اللعبة المكشوفة»

* بقلم: احمد كيوان *

يكون صادقاً في دعوى السلام التي يطلقها لأنها تبقى مجرد ضربة كلامية لإلهاء الطرف الآخر وخداع الرأي العام العالمي وقبل ذلك لتدجين المجتمع الاسرائيلي وتجريه الى قلعة من المحاربين لا تستطيع العيش الا على أسنة الرماح وهذا هو الخطر الأكبر الكامن في السلوك الاسرائيلي الصهيوني. ان الفلسطينيين والعرب يمدون ايديهم بضيق لصنع سلام عادل متكافئ في المنطقة وقد أصبح ذلك قراراً استراتيجياً لهم، وقد أكدت ذلك مؤخرًا القرارات الصادرة عن مؤتمر «تدمر» الثلاثي لمصر وسوريا والسعودية وأكد المسؤولون العرب في كل محفل وناد، بينما تهرب إسرائيل وحكامها من العملية السلمية وتريد اقناع شعبها ان سوريا مثلاً «غير ناضجة لصنع السلام في هذه المرحلة» وهذه فرية يطلقها حكام إسرائيل للتهرب من السلام الحقيقي المبني على قواعد الشرعية الدولية وهذا السلام في صالح كل شعوب المنطقة بما فيها شعب إسرائيل، لكن حكام إسرائيل الذين لم ينضجوا بعد للسير في طريق السلام يفوتون على شعبهم وعلى المنطقة الفرصة الذهبية التي تضع حدًا لسفك دماء الأبرياء، وقد أصبحت لعبتهم مكشوفة للقاصي والداني، وعلى المجتمع الدولي ان يضع حدًا لهذه الألعاب المفضوحة لأن ما يحدث في المنطقة يؤثر سلبيًا او ايجابيًا على مجريات الأمور في العالم أجمع ومن المناسب مكان ان يعلن الرئيس ياسر عرفات قيام دولة فلسطين في ايلول المقبل سواء. توصل الي اتفاق مع الاسرائيليين بهذا الخصوص أم لم يتوصل لأن للمراقبة والتسويق حدوداً وقد جات ومن حق هذه الدولة العتيبة ان تحتل مقعدها في الأمم المتحدة وقد تأخر اثنتي وخمسين سنة وعلى المجموعة الأوروبية، ودول عدم الانحياز، والعالم العربي والاسلامي، وروسيا والصين، وكل دول العالم ان تتحمل المسؤولية لأن الأمور لا يجب ان تظل والي الأبد رهيبة ذوي النزعات والتطرفين في إسرائيل فالأمور لا تستطيع ان تحتل لأعبي حكام إسرائيل أكثر مما احتملت حتى الآن وعندها فقط يمكن تجنب الانفجار المروع الذي لن يكون في صالح احد وانما يصبح إضافة مأساوية الى المأسى التي شهدتها المنطقة التي تتعطل للتحرق من هذا الرعب الجاثم منذ أكثر من نصف قرن من الزمان.

(أم الفحم)

«الاتحاد» - صحيفة طبقية، وطنية صادقة

* بقلم: سخي جريس *

قرأت «الاتحاد» للمرة الأولى في ١٩٤٦. كنت اشترتها من الرفيق نديم موسى ورفاق آخرين عندما كانوا يبيعونها في سوق حيفا عند ساحة الخطاطير. وكانت معلماً لي منذ ١٩٥٠ وحتى يومنا هذا.

لقد استغرقت الاعتراف على «الاتحاد» سنة ١٩٥٩ عندما هاجم الرئيس الراحل جمال عبد الناصر الاتحاد السوفيتي والشيوعية وقال ما معناه انه انتهت معركة الاتحاد مع الاستعمار الغربي والان مع الاستعمار الشرقي. وقد استغلت الحكومة الاسرائيلية هذا الموقف الخطأ وحرضت علينا اعرانها من الرجعية العربية حيث هاجم اعرانها وفاقنا في عكا وهم يزعمون «الاتحاد» ومزقوا «الاتحاد» من أيديهم ومنذ ذلك الوقت بدأت اوزع «الاتحاد» في عكا ثم في المزروع وكفرياسيف حتى أصبحت الجريدة اليومية في

في ذكرى السنة على رحيل الغالي وديع عليمي

لقد خسرتك جميعاً، اخواتك واخوتك، زوجتك وأولادك، احفادك الاحياء الذين لم ينعم الله عليك بالمتع بهم. فيا لسوء الحظ لنا جميعاً. لذا لا يسعنا الا ان نطلب من الله ان يمنحك الرحمة ولتبقى ذكراك حية في نفوسنا الى الأبد. نعدك ان نظل على طريقك الأمين. وفي الختام اقبل منا هذه الأبيات شمعاً على ضريحك وباقاً لذكراك. بغضبي الوفا، إذا مررت خشوعاً/ ويطل رأسك شامخاً مرفوعاً ما مات من اتخذ الحياة مطارخاً/ للبدل او اتخذ الفدى ينوعاً ستظل في مؤق الرجال وديعة/ جلى وفي خلق الرجال وديعا

* قرابة السنة مرت على فراقك الأقيم ونحن نقاسي الحزن والوعدة في كل يوم بل في كل لحظة. بفقدانك ابها الغالي فقدنا الهنا. وسنعتة الحياة التي حرمت منها قبل الأوان. خيالك لا يفرقنا لا نهراً ولا ليلاً، طيفك البهي يطل علينا في الأحلام فنتمنى ان يطول الليل وتطول معك الأحلام. بكنناك وتبكيك في كل جلسة عائلية او مع الأصدقاء. نستذكر معاً أيامك المليئة بالهوية والطبية والمرح. نستذكر معاً وفاك وعطاك ونفرتك التي لم تعرف الحدود. ذكراك العطرة تبعث في نفوسنا بعض الارتياح لكن الحسرة لا تترك لنا مجالاً للراحة والهنا. حببتنا الغالي،

* عائلتك المحبة - الناصرة *

«الاتحاد» قبل خمسين عاماً

البوليس يقبض على أحد ضحايا مجزرة الرملة ويحاول تحميله مسؤولية الحادث

والأهلون هنا الذين شهدوا بأنفسهم فظائع الفاشستية واللاسامية في أوروبا تذكرهم هذه الحادثة بما كان يحصل في بولونيا أيام بلسودسكي إذ كان اللاساميون يعتقدون على اليهود فيضربون ويخرجون ويقتلون ثم يأتي البوليس فيعتقل اليهود ضحايا المجزرة ويضع عليهم مسؤولية الحوادث كلها.

والأهلون يرون في هذه المؤامرة المباشرة السافلة محاولة لطمس معالم الجريئة السافلة وإزالة التهمة عن المجرمين الحقيقيين والقائمين على شيوخ عري بالذات وذلك لإثارة التعرّات الشوفينية.

وليس من يستغرب مثل هذه المؤامرة لا سيما والمعروف ان الذي عهد اليه إدارة التحقيق في ذلك الحادث هو الضابط شتاينبرغ المتهم بمقتل الرفيق سيمو ميرونيانسكي في دائرة التعري في باغا والذي كان قد طرد من وظيفته لادلائه بشهادة كاذبة ثم أعيد لوظيفته لاسباب لا تزال «مجهولة».

(الاتحاد ١٩٥٠/٥/٢١)

«الرملة - داهم البوليس يرافقه المجرم «مناحيم» الذي نظم العدوان المباني السافل على النادي الشيوعي هنا، بيت الرفيق أصلاً حمزة واعتقله على الرغم من جراحه التي أصيب بها في ذلك الحادث والتي لم تندمل بعد، وعلى الرغم من انه يحمل شهادة بأنه لا يزال تحت المعالجة الطبية.

وقد راجع الرفيق أمين قدحة عضو اللجنة المحلية للحزب الشيوعي في الرملة الضابط المسؤول عن مركز البوليس في الرملة مستفسراً عن السبب في اعتقال الرفيق أصلاً فرفض الضابط ان يدلي بأي تفسير ولكنه قال ان «أصلاً» حمزة سيكون مسؤولاً عن كل ما حدث».

ولقد انتشر نبأ اعتقال الرفيق أصلاً حمزة، أحد ضحايا المجزرة السافلة الذي لم يبرأ من جراحه بعد، في البلدة كلها فأثار سخط الأهالي عامة الذين يطالبون بتقديم المجرمين المعتدين للمحاكمة وإطلاق سراح الرفيق حمزة حالا.

رسالة الرامة

«الرامة - السيدة لبيبة غطاس من سكان قرية الرامة معني عليها اسبروعان وهي تطلب تصريحاً من الحاكم العسكري للسفر الى حيفا للمعالجة الطبية، غير ان الموظفين في دائرة الحاكم يرفضون اعطاها حقها الأولي في التجول. وهؤلاء الموظفون انتزعوا هوية مواطن عربي بحجة انه سيسافر الى صدد بدون تصريح، مع العلم ان هذا المواطن قدم الى دائرة الحاكم للحصول على هذا التصريح. ان الأهالي يطالبون الغاء نظام التصاريح هذا وترك المواطن حراً في السفر داخل حدود الدولة.

(الاتحاد ١٩٥٠/٥/٢١)

براءة الرفيق شفيق متري

«عكا - لمراسل الاتحاد الخاص - نظرت المحكمة العسكرية هنا في قضية رفيقنا شفيق متري، منهم بتوزيع منشور عن الأحكام العسكرية دون اذن وبعد سماع مراعاة المحامي الرفيق حنا نقارة حول نقطة قانونية مالها ان المنشور كان قد نشر في جريدة «الاتحاد» قبل توزيعه، قررت المحكمة قبول الدفاع وبراءة الرفيق شفيق وعلى الأثر اُحجج الرفيق حنا نقارة على اعتقال الرفيق شفيق لمدة ستة أيام وعدم إطلاق سراحه بكفالة.

(الاتحاد ١٩٥٠/٥/٢١)

توحدنا حمرة في الدماء

ويجمعنا ألم ثائر!

* للشاعر الشاب توفيق زياد *



تحية
الشعر
لأول
أيار

تماثيل في معبد من القلوب
فأول أيار يوم الشعوب

وجرحك يا شعب نز الصديد
وكسر بياضك كل القيود
وأنت القوي وأنت العنيد

وحاق بنا الألم الأكبر
وفي العظم آثارها تنخر
ويسحق هاماتنا حافر
وخيرة ابنائنا تنخر
ويجمعنا ألم ثائر
ونهدي إلى الشعب ما نكر
قيود محطّم أو تكسر

بعزم يسير ما يعمر
شعوب لاغلاها تصهر
سيغرق في دمه يشخر
خضيب الجناحين... لا يقهر

سنبذل للنصر ما نقدّر
ونفسي على الدرب لا نفتر
على المجد يعلو ويستكبر
وليتنام احرارها تزار
ونحن هنا سوف ننتصر

(الناصر - أول إيسار)

أقبصوا لهذا الشهر الحضيض
وخطوا لذكراء سفر المخلود

ندوسك يا شعب نزت دشا
تقحم إذن غمرات الكفاح
تحرك فأتت مبيد العروش

لقبنا من الظلم ما هدنا
سباط تمزق ابداننا
وقيد بكبل اقدامنا
وسجن بمعذب احرارنا
توحدنا حمرة في الدماء
فهنا تكسر اصفادنا
وان لعمرى اعز الهدايا

وهيا فقد نفر الشائرون
في كل ركن وفي كل شبر
وللوحش يوم ولكنه
ويخفق فرق الوجود لسوا

يمسحاً لأول إيسار إننا
وننبذ من بيتنا المرحضين
ونبني الغد الاشتراكي صرخا
فروسيا قد شيدت صرخها
وفي الصين احرارها انتصرت

من ذكريات النكبة

* بقلم: يوسف عبده - حيفا *



او اللحد.

جن جنونه ولكنه كان ادبياً ويبدو انه مثقف، هر رأسه وغادر الغرفة دون ان ألبى مطلبه.

في اليوم الثالث عشر جاء العيزر يوز من كيبوتس هزورع واستلمني وأطلق سراحي.

كنا شديدي الإيمان بجاننا وأرائنا وكنا صادقين مع السكان. بعد ذلك اجتمعنا مع جماعة القسم العربي في حزب ميام وفعلنا عملاً كل شيء لمساعدتنا وطرحنا فكرة مؤن السكان.

بعد التداول، قررنا إقامة جمعية قوت الكادحين (عبارة عن دكان في شارع المحوري وأخرى في شارع ماير ومطعم للكادحين. الواقع بأن حزب ميام كان يعمل كل ما بوسعه كي ندخل ونلتحق بحزبه ولكن وبما انه صهيوني والصهيونية لا تتفق مع الماركسية بقينا اصدقاء الى ان التحمت عصية التحرر الوطني (الشيوعيين العرب) مع الحزب الشيوعي الاسرائيلي. كانت قوت الكادحين جمعية تعاونية (السهم بليرة) ولكن بصدق التعامل والأمانة مع الزبائن استفادوا أكثر بكثير من تلك البليرة، وكنت أنا سكرتيرها وسركيس ابريان (طبيب الذكر) أمين صندوقها بالإضافة الى سبعة أعضاء آخرين وثلاثة لجنة مراقبة.

«بعد ان استقرنا في وادي النسناس، لاحظنا بأن هناك نقصاً في المواد الغذائية والجهل بإمكانة شرائها. اتفقت مع طبيب الذكر عصام عباسي الذهاب الى المجلس البلدي لإعلاننا عما علينا عمله كي نؤمن المواد الغذائية الأساسية للسكان العرب.

بعد ان وصلنا الطابق الثاني واذ شبابين صهيونيين يطالبان منا ابراز الهويات.

قال لعصام، انت حر أما أنا فظلبا مني مرافقتي. اخذاني الى دار عربية، خلف سينما ماي واذ بي أحاط علماً بأن معتقل بتهمة اعطاء معلومات للجيش العربي على اللالكي. كدت اسقط على ظهري من الضحك على تهمة سخيفة كهذه وقتلت لهم: اوهل هم بحاجة لمعلومات مني وأنتم طي... ن في لباس معهم، ونحن نفسر للجماهير بأن تلك الجيوش قادمة لتفريغ فلسطين من العرب وتسلمها على طبق من الذل والخيانة لكم.

بعد سبعة أيام من الاعتقال دون تحقيق ودون اية مراجعات وكنت في سجن معتزل، اي غرفة لي لوحدي ولم يسمح لي بالخروج منها.

اعلنت في اليوم الثامن الاضراب عن الطعام. واتسم بكل مقدس اؤمن به بأنني لم أمس الطعام ولم أشرب ماء.

وفي ذلك اليوم من مسنان من عمال البلدية (ابو حنا ويوسف المر) والثاني كان ساكناً بالقرب من مقر الحزب. صرخت وقتلت لهما قولا للحزب انا معتقل هنا وانا مضرب عن الطعام.

لم يلتفتا الى مصدر الصوت وكأنهما لم يسمعا ولكن وصلت الرسالة آنذاك.

في اليوم الحادي عشر وكنت ما زلت مضرباً عن الطعام، جاء شخص ليحقق معي (علمت فيما بعد بأنه كان المحامي تويستر). سألتني هل تكتب انكليزي، اجبته نعم. سلمني ورقة وقلماً وأخذ ينقلني جملاً وكنت اكْتُبها بسرعة.

بعد ذلك جاء أمر السجن وطلب مني ان اوقف الاضراب عن الطعام، فقلت له لا، لن أكل ولن أشرب وسأبقى هكذا الى ان اغادر المعتقل للمحاكمة او البيت

النكبة

(من مقدمة كتاب عارف العارف «النكبة»)

يديك ذاكرة طبعاً ان احسن التواريخ واصدقها ما يكتبه المؤرخون بعد مضي ما لا يقل عن ربع قرن من الزمن وليس الذي يكتب فور وقوع الحادث اذ ان الكاتب مهما اوتي من عدل وحكمة وصدق ونزاهة لا بد ان يكون عند حدوث الحادث متأثراً بمصالحه الذاتية او الحزبية او القومية او الدينية، ولا يكون حكمه في هذه الحال بعيداً عن مواطن الرية والزلل.

وأنا في كتابي هذا راوية يريد ان يروي للناس ما حدث: قد ألت على نفسي ألا أروي ما رأيت بأم عيني، وما رواه لي العدل التفات مستهدفاً في الحالين أن أدون الوقائع قبل اندثارها، واحفظها لأبناء الأجيال القادمة فمن حق تلك الأجيال ان تعلم ما الذي حدث، وكيف حدث، ولماذا ألت بنا هذه النكبة، وكيف انقلبت الأوضاع فغلب الذين كانوا بالأسس القريب بطاولون الثريا بهزمت وأنفهم وشجاعتهم وكرمهم وفروستهم.

وانتصر اولئك الذين كنا الى وقت قريب نمنعهم بشذاة الاقلاق وقد ضربت عليهم الذلة والمسكنة وبما يوا بغضب من الله منذ قرون وأجيال.

(عن كتاب: د. كامل السوافيري - الأدب العربي المعاصر في فلسطين)

«إليك أيها القارئ الكريم كتابي هذا عن النكبة وكيف لا أسميه النكبة وقد نكبتنا نحن معاشر العرب عامة والفلسطينيين خاصة خلال هذه الحقبة من الزمن من ١٩٤٨ - ١٩٥٢ بما لم نكتب مثله منذ قرون وأحقاب، فلسطينا ووطناً، وطردنا من ديارنا، فقدنا عدداً كبيراً من أبنائنا وأفلاذ أكبادنا، وأصبنا فوق هذا وذاك بكرامتنا في الصميم وقد يذكر التاريخ غداً ان حنفاً ما كان يزيه لها من شذاة الأفاق تغلبت على أربعين مليوناً من العرب، ومن يدري لعل ذلك التاريخ لا يعدل في حكمه ولعل الهوى يجد سبيله الى معاقل التاريخ أيضاً كما وجده الى أروقة الساسة وهيئة الأمم المتحدة في القرن العشرين فيمر بالمخاتق التي وقعت في هذا الجزء من العالم من الكرام، والهوى يعمي ويصم فمن واجبتنا اذن ان ندون الحوادث التي حدثت كما حدثت، وان نذكرها كما هي قبل ان ينسج الدهر عليها خيوط النسيان. إنا اذا فعلنا ذلك كان لدى المؤرخين التابعين عندما يأتي اليوم الذي يصبح فيه التاريخ سطراً يستطيعون الركوب اليها، سطور تدعها الوقائع والأسماء والأماكن والأرقام.

وهذا ما حداني الى تسجيل النكبة، وقد سجلتها بأمانة، وهو ما يحدوني الآن الى وضع سجلها هذا بين

حول أمسية الفنانة ريم بنا

أعادت الرونق للأغنية الشعبية الفلسطينية

* بقلم: مارون سامي عزام *



* الفنانة ريم بنا *

نفسه فخرين كعراة الشعب الفلسطيني، وقبل أن يولد جبل توفيق زياد، غالبية الحضور كانت من الشباب والصبايا الذين يجهلون بعض تلك الأغاني الشعبية التي أدتها ريم بنا. وقد أعجني تصميم الديكور واستعمال الحجارة الكبيرة وبعض القش وكبس من الخيش. وضعت كلها في كومة أمام ريم، لترمز إلى ما هدم من البيوت خلال نكبة الشعب الفلسطيني عام ١٩٤٨ وإلى تشرذم أصحائها. ويرمز كيس الخيش إلى مخيمات اللجوء التي يعيش فيها اللاجئون، والقش يعبر عن شظف العيش والمعاناة التي ما زال يقاسمها الفلسطينيون. لم تكن تلك الكومة مجرد «ديكور» مسرحي، بل كان فيها إيحاء، ربما لم ينتبه إليه البعض، لتخليد نكبة الشعب الفلسطيني.

تمتعت ريم بنا بحضور مسرحي مميز جداً، وتتميز ريم ببساطة المظهر وعدم التكلف والبهرجة، ملامح الوجه الطبيعية، تسريحة الشعر البسيطة، لا ترتدي لباس «الفخخة» ولا تنقلد الحلي والزينات الشمينية. ظهرت بـ «جلابية» فلسطينية تقليدية عما ترتديه النساء الفلسطينيات العاديات اللواتي تعتنزن بانتماهن الفلسطيني وتقاليدهن العريقة. فريم لم تأت لمجرد الغناء، بل جاءت لتقول لنا أنها تمثل الشعب الفلسطيني لتحطم العنصرية الاسرائيلية، ولتبرهن أن فننا نابع من لب القضية الفلسطينية تشتمل شرارة ثورية في صدور الفلسطينيين وتلمع في عيونهم غضبا.

(شفاعرو)

للحن الشعبي الفلسطيني وتعني تلك الإضافات والتجسيات التي يدخلها المغني أو العازف الشعبي على تلك الأغاني. وهذا ما فعلته ريم بنا في أدائها. فأنت ترى توليها وتشكيلا في بعض الأحيان لم تألفه في تلك الأغاني المعروفة شعبيا. هذه الزخارف اللحنية قد أصبحت من مستلزمات الموسيقى العربية وحتى الكلاسيكية. المراد بهذه الخطوة، كما يقول الباحثون، أما ليلفت المطرب الأنظار إليه، أو ليرضي ذاته، أو لإضافة مزيد من الجمال على اللحن الأصلي البسيط. وربما أن ريم قد فعلت ذلك إرضاء لذاتها، وإرضاء للجمهور معا، لأنها تدرك بحسها ما يستسيغه الجمهور. وقد لاحظت أن ردود فعل الجمهور كانت حماسية وإيجابية إلى حد بعيد.

لا شك أن مثل هذه الإضافات قد غيرت أو تغير من معالم الأغنية وأصالتها، مما حال دون تحديد متى نشأت الأغنية الشعبية الفلسطينية. وقد اتفق الباحثون وعلماء الاجتماع على أنها ما زالت مجهولة العمر. وهذه الأغاني ليست بقديمة أو مستحدثة. الطابع المقامي للأغنيات الفلسطينية مبني على المقامات العربية. ويغلب عليها مقام البياتي بالإضافة إلى مقامى السبكا والراست. لذلك فعندما قامت ريم، كما أسلفت أعلاه، بهذه الزخرفة اللحنية لم أستصعب ولم يستصعب الجمهور مشاركتها بشكل أكثر حماسا. لكنني تخوفت من أن تقوم ريم بتغيير الكلمات، بيد أن تخوفي سرعان ما تبدد. وخلال العرض حصل تفاعل عظيم بين أغنية شعبية فلسطينية وأغنية أخرى للأخوين رحباني «يللا تنام ريم»، بحيث لم أشعر كيف انتقلت من لحن لأخر بهذه الرقاقة في التوزيع.

طلبت ريم من الجمهور أن يردد وراها جملا قصيرة من بعض الأغاني الشعبية مع نهاية كل بيت من الأغنية. وغالبية تلك الأغاني ذات إيقاع بسيط إلا أنه مرن ويمتص بحوية، لكن الزخرفة التي أتت بها ريم كان لها الأثر الكبير في تحجيم الإيقاع وتأثيره على اللحن. إن هذه الإيقاعات لم تخل من التعقيدات والتعقوض من خلال نقراتها على الدف، حيث كانت الإيقاعات سريعة وغير مفهومة. كما أن ريم قد وقعت وأوقعت الجمهور، وخاصة الشباب الذين يجهلون تاريخ الأغنية، في خطأ حين قالت أن أغنية «عذب الجمال قلبي» هي من تأليف الشاعر المرحوم توفيق زياد. فتوفيق زياد قد اقتبس من الأغنية بعض الأبيات وأضاف إليها من كلماته. أما الأغنية نفسها واللحن

* ما زلنا نعيش إطار فعاليات مهرجان الربيع القطري الأول، وهذه المرة استضاف مساء الخميس ١١/٥/٢٠٠٠، الفنانة الملتزمة ريم بنا، التي عشنا معها أمسية شعبية تراثية من أروع ما يكون. فغنت من أغانيها الخاصة، لكنها خصصت القسم الأكبر من الأمسية للأغنية الشعبية الفلسطينية فتوجهت إلى الحماض بين الجمهور. تميزت هذه الأمسية بالحن المميز إذ غسكت ريم بالترات الفئاني الشعبي الفلسطيني. خاطبت أوتار صوتها دم الشهداء الفلسطينيين الطاهر، أرسلت رنين حنجرتها إلى السجناء الفلسطينيين من خلال قصيدة جميلة معبرة عن معاناتهم. وتميزت القصيدة بالكلمات الإبداعية واللحن الشجي، فبعثت بنسمات الحرية والاستقلال المنعشة إلى قلوب هؤلاء السجناء. لتزبل رائحة الاحتلال النتنة، وقد افتتحت ريم الأمسية بهذه التحية للسجناء إحياء للذكرى الثانية والخمسين لنكبة الشعب الفلسطيني التي صادفت يوم الاثنين ١٥/٥/٢٠٠٠. رغم أن هذه الأغنية لم تخترق حاجر البعد، بينها وبين الجمهور، ولكن تصفيقه التشجيعي، شجع ريم بنا على الاستمرار قدما.

من الصعب جدا، أن تجد أمسية عربية فنية متكاملة من جميع النواحي، وخصوصا من الناحية التنظيمية، إذ لا بد أن تجد نقصا ما، وهنا كان عدم وجود كراس أو كتيب يحتوي مثلا على نبذة قصيرة من حياة الفنانة الفنية، منذ بداية مسيرتها الفنية، وعن الصفات الفنية المهمة التي تركتها، حتى وصلت إلى ذنها الشهرة والأضواء الإعلامية. مثلا لم يكن هناك كراس يحتوي على تدريج الأغاني التي ستؤديها ريم بنا، لربما أرادت أن تكون حرة عشوائية في اختيارها للأغاني، متحررة من بروتوكولات المسرح لتبقى على سجيتها. رافقها في العزف على الجيتار زوجها الفنان ليونيد، الذي انسجم معها وراح يرافقها من حين لآخر في الغناء. وفي هذه الفقرة الرائعة طلبت من الجمهور مشاركتها الغناء باعتبار أن تلك الأغاني مألوفة للجميع، ولكنني استبعد ذلك! مع أن كثيرين منا يرددونها في الأعراس والمناسبات.

كانت مشاركة الجمهور جيدة نوعا ما، حتى أنني كما يقال «سلطنت»! ولكن عندما غنت من أغانيها الخاصة الملتزمة لم يستطع الجمهور مواكبتها. لقد أضحت ريم بنا لتلك الأغاني من التراث الفلسطيني ما يمكن أن تصفه بـ «الزخرفة اللحنية». وقد تتساءلون ماذا أعني بهذا التعبير، إنه إحدى مميزات

«فصل الرجال» في تونس وفصل النساء في «كان»

* بقلم: ماري تيريز ديلبوليس *

* لم تمثل القارة الأفريقية الغائبة الكبرى عن مهرجان كان السينمائي، إلا بمخرجة واحدة، هي التونسية مفيدة التلاتلي، التي قدمت فيلمها «فصل الرجال»، الذي يظهر أن «لا مجال لمحو (١٤) قرنا من المحرمات في جبل واحد».

وإذا كان «موسم الرجال» قد حل في جزيرة جربة، حيث قامت بتصوير فيلمها الثاني، فإن موسم النساء غزا المهرجان مع أن اثنتين فقط تنافسان للحصول على السعفة الذهبية، هما الإيرانية سيمير ماخمالباف (٢٠ عاما)، والرومانية ليف اولمان (٦١ عاما)، التي عرضت فيلمها «الحائن» الذي يستند إلى سيناريو وضعه انغمار برغمان.

وتعود المخرجة التونسية التي اكتشفت في مهرجان كان، عبر فيلمها «صمت القصور»، بفيلم «موسم الرجال» في عروض «نظرة خاصة» الرسمية بدون أن تكون مشاركة في المسابقة.

وتقدم مفيدة التلاتلي في فيلمها، صورة ثلاثة أجيال من نساء جربة، اللواتي ترين في معظم الأحيان أن التحرر كلمة لا فائدة منها، وذلك بالرهافة نفسها التي تميز النقوش في المنازل التقليدية، وتعودمة السجاد الذي تحيكه بظلة الفيلم عائشة.

ولا يعدم «فصل الرجال» في «الجزيرة - السجن» - الحائقة، التي يهجرها الشبان إلى تونس العاصمة، أو باريس أو حتى كندا سوى شهر واحد حين يعود الرجال إلى بيوتهم لتحمل زوجاتهم على أمل أن تلد لهم صبيا.



* مشهد من فيلم «لوموميا» *

وأوضح، أن والده انتقل إلى الكونغو «هنا ما قمع دوفالبييه في هايتي (...) لقد عرف كل السياسيين في الكونغو بما فيهم الذين شاركوا في قتل لوموميا».

ويضيف، أن الفيلم مزيج من التاريخ الشخصي والتاريخ العام (...) والكونغو هي وطني الثاني.



* صاحبة «فصل الرجال» المخرجة التونسية مفيدة التلاتلي *

* مشاركة عربية على استحياء في كان *

لم تقتصر المشاركة العربية في فعاليات مهرجان كان السينمائي الدولي على الفيلم التونسي «موسم الرجال» إخراج مفيدة التلاتلي الذي يعرض في قسم «نظرة خاصة»، حيث أن هناك ثلاثة أفلام فرنسية لمخرجين من أصل عربي تعرض في قسم «أسبوع النقاد» وفي قسم «نصف شهر المخرجين»، كما أن هناك فيلم «غرفة للإيجار» من إخراج المصري خالد الحجر ويحمل الفيلم الجنسية البريطانية، وهو موجود في سوق «كان». وقد أقام صندوق التنمية الثقافية المصري، مكتباً لتمثيل السينما المصرية في السوق، ولكنه مع ذلك يكاد يكون المكتب الوحيد في سوق المهرجان الذي لا يعرض أية أفلام، بل ويتم فيه توزيع نفس المطبوعات والمواد التي تم توزيعها في العام الماضي. ومن بين نجوم السينما المصرية الذين يحضرون دورة هذا العام محمود حميدة ولبلة ولبلى علوي ومن المتوقع وصول الفنانة يسرا خلال الأيام القليلة المقبلة.

وفي سن الثامنة عشرة، تزوجت عائشة (ربيعه بن عبد الله)، سعيد (عز الدين غنوم)، الذي غادر الجزيرة مثل الرجال الآخرين، وبقيت زوجته الشابة، كما تقتضي التقاليد، مع حماتها القاسية التي تقمع محاولاتها للاستقلال. وتعمل عائشة في حياكة السجاد، على أمل أن تجني المال الكافي الذي يتيح لها اللحاق بزوجها في تونس العاصمة، غير أن عليها أولاً، أن تلد له صبيا.

وبعد انتهت مريم (غالبية بن علي)، وأمنة (هند صبري)، تلد عائشة أخيراً عزيز، الطفل المنطوي على ذاته، الذي يحمل «كل الأمراض النفسية التي تعاني منها والدته وقبيلة النساء» هذه.

ومثل الموكب الذي تستخدمه عائشة، تعود مفيدة التلاتلي، من الحاضر إلى الماضي، لتعرض قصة أمنة، التي تبدو في الظاهر شابة عصريّة تتخذ لنفسها عشيقاً وترتاد الملاهي الليلية. وتؤكد أن الرجل هو الذي يريح دوماً، وتصف المخرجة التونسية، التي استعانت بنخب من الممثلات البارزات، بعاطفة خجولة وغير صور رائعة، الوحدة والأهانات والكبت الجنسي وأغلال التقاليد التي حولت نساء القليل إلى سجينات.

وقالت المخرجة، التي درست في الأساس المونتاج، قبل أن تدخل مجال الإخراج عند بلوغها الخمسين عاماً، أن «العقلية لم تتغير في الحياة اليومية، وإن كانت تونس تعتبر في العالم العربي بلداً غزوةً لتحرير المرأة». وفي جربة، جنة السباح، حيث تملك التلاتلي منزلاً تقليدياً شبيهاً بالمنزل الذي أقامت فيه عائشة، لا يزال الرجال يهاجرون... وحيدون.

وأعتبرت مفيدة التلاتلي أن «نظرتها لفنات اليوم، ستثير أزعاجاً كبيراً في تونس». حيث لا يزال هنالك الكثير من المحظورات.

والفيلم الأفريقي الثاني في مهرجان كان، هو «لوموميا»، للمخرج الهايتي راوول بيك، الذي أمضى جزءاً من شبابه في الكونغو. وهو في إطار الفعاليات الرسمية أو الموازية لمهرجان كان السينمائي.

ويؤكد بيك، أن الفيلم «لا يروي فقط تاريخ أفريقيا، بل يتحدث أيضاً عن أفريقيا اليوم، لأن مفاتيح المستقبل تكمن في معرفة الماضي». ويضيف «أنه تاريخ كبير مرتبط إلى حد كبير بظولتي».

ويغل دور لوموميا، الممثل الكاميروني إريك ابواني، الذي يشبه إلى حد كبير المناضل الكونغولي، بينما يقوم الكس ديسكاس، بدور موبوتو. وقد صور الفيلم في زيمبابوي وموزمبيق، في مدينة بيرا «التي لم تتغير كثيراً» وأعادت إلى ذاكرتي ليوبولد فيل في ١٩٦٢، التي وصلت إليها عندما كنت في الثانية عشرة من عمري، مع والدي، بينما كانت تستقبل الكوادر من أطباء ومهندسين ومهندسين زراعيين»، حسبما ذكر المخرج.

* فنون مسرحية *

نجاح كبير لمشروع «موسم الحصاد المسرحي» في

مركز مسرح «الميدان» في الناصرة

الناصرة - تواصل، في مركز مسرح «الميدان» في مدينة الناصرة، نجاح كبير وإقبال جماهيري منقطع النظير، العروض المسرحية المتنوعة، التي يقدمها ضمن مشروع «موسم الحصاد المسرحي»، والذي أطلقته إدارة مسرح «الميدان» من خلال تقديم الأعمال المسرحية الخمسة، التي انتجها المسرح خلال عام ونصف العام، وذلك على مدار خمسة أسابيع متتالية، بحيث يقدم كل مسرحية مرتين أسبوعياً، مساءً، يومي الجمعة والسبت، وذلك بأسعار شعبية خاصة، بحيث يتابع تذكرة واحدة شاملة لجميع العروض مع خصم (٥٠٪) من التكلفة الأصلية.

وتقول إدارة المسرح: «إن هذه الخطوة تأتي في سياق تنفيذ خطة مسرحنا الطموح، والمسؤولة، التي تبني أن تجعل منه عنواناً رائداً في ترسيخ الهوية الثقافية للأقلية العربية الفلسطينية داخل إسرائيل، بعدها الاتساق العربي والفلسطيني والمحلي الخاص. ويكون «موسم الحصاد المسرحي» في هذه الحالة محسباً لكون مسرحنا ملتزماً برسالة كؤسسة ثقافية وطنية عامة لهذه الأقلية، تنهض وتنشأ مع همومها وواقعها، من الناحية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتربوية والثقافية».

وتضيف: «أما الغاية الأخرى من مشروع «موسم الحصاد المسرحي» فتتمثل بوصول المسرح إلى الجمهور الواسع والتغلب على قطاعات جديدة منه من ناحية، وإثارة وطرح ومناقشة مواضيع اجتماعية وسياسية وتربوية على نطاق شعبي، من خلال استعمال لغة المسرح الخاصة والمتعة بطبيعتها، والتي تخاطب العقل والروح معاً، من ناحية أخرى.. ووفق ردود الفعل الواسعة من الجمهور المحصور فإن «موسم الحصاد المسرحي» يعتبر خطوة ناجحة تتطلب خطوات متطورة لاحقة ومتواصلة في هذا الاتجاه وهذا ما نتعمده به».

من جهة أخرى فإنه في إطار برنامج العروض المسرحية ضمن البرنامج



* مشهد من مسرحية «أذكر» *

للدمى المسرحية، وقد التزم بالدورة (٧) طلاب، قدموا في نهاية الورشة مسرحية «الحمار والدار» بدل طاقم المسرحية الأصلي، أمام العرض الخاص للمعلمات الذي أقيم في شفاعمرو. والمدرستان تعتمدان الدمى، «الحمار والدار» لصوف البستان حتى الثالث، وهي عن النظافة وجودة البيئة، أما «الغزال الصغير» فهي للروضات والبساتين، وتحكي عن طريق الحيوانات عن أهمية المعرفة للإنسان.

مسرحية بعنوان «أذاعة الصمت العربي»

* البعثة النجيدات - مكتب الاتحاد البطوف - قدمت «فرقة الاعتصام» من كفرنا، مسرحية «الصمت العربي»، وذلك يوم السبت الماضي، في قاعة المركز الجماهيري في البعثة - نجيدات، وقد حضر المسرحية طلاب الثانوية والأهالي.

المسرحية تعالج شؤون الرشوى والفساد والمحسوبيات.. كما قدم الشاعر صالح أحمد، من غربة البطوف قصيدتين، وقدم الأستاذ شريف بكر، كذلك قصيدتين، وكان الهدف من ذلك نقد بئساً، لإصلاح الوضع في مجتمعنا العربي.

الزمني «لموسم الحصاد المسرحي» فقد بقيت ٦ عروض للمسرحيات التالية: «عبر - ملف رقم ٦٣/٩٦» و «أذكر» و «سحبات»، والتي ستقدم خلال أسابيع أيام الجمعة والسبت من هذا الأسبوع والأسبوعين القادمين.

(١٠٠) معلمة بساتين يشاهدن «الحمار والدار» و

«الغزال الصغير»

* مسرح «جبينة» يقيم ورشة لطلاب المسرح في جامعة حيفا *

* بدعوة من مفتشة البساتين رمزية حماد، حضر نحو (١٠٠) معلمة بساتين عربية من منطقة الشمال مسرحية «الحمار والدار» و «الغزال الصغير»، في إطار التعرف على المسرحيات التي يمكن اختيارها لصفوفهن، وقد لاقت المسرحيات إعجاب المعلمات، حيث بدأن الاتصال بعدها مع مدير المسرح، المخرج سمير خوري لحجز عروض مستقبلية.

المسرحيات عرضت في قاعة بلدية شفاعمرو، يوم الخميس الماضي ٥/١١، بحضور أطفال اصطحبتهم المربيات معهن.

يذكر أن مسرح «جبينة» أقام ورشة مسرحية تدريبية (١٣) طالباً جامعياً، يدرسون الفن المسرحي، خلال (٤٥) يوماً، بمشاركة معاض من الجامعة ومدرّب

* فنون تشكيلية *

معرض لرائد التجريدية في فيينا

* فيينا - وكالات الأنباء - يقام في متحف فيينا للفنون، حالياً، معرض تحت عنوان «بولوك والتجريد»، يقدم سيطرة الزعة التجريدية على معظم أعمال المبدع الأمريكي جاكسون بولوك، رائد هذا الاتجاه في الولايات المتحدة، خلال القرن العشرين.

ويؤكد المعرض الذي يستمر حتى الخامس من تشرين أول القادم، ريادة هذا الفنان في تطوير الحركة التجريدية ليصبح أبرز مؤسسيها، كما يكشف النقاب عن تفرد هذا الفنان في مجال الفنون التشكيلية.

معرض فني لإبداعات الفنانين العربيات بالشارقة

* الشارقة - رعاية الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة.. أقامت الدائرة الثقافية معرض «عيون عربية» في دورته الثانية التي تحمل شعار «عبر الأرض»، وقد اشترك في الدورة الثانية لمعرض عيون عربية (٥٢) فنانة من (١٢) دولة عربية، قدمن (١٥٣) عملاً بمتوسط (٣) أعمال لكل فنانة، وشاركت الإمارات بأكثر عدد من الفنانات، فقد بلغن (١٣) فنانة، وكانت سوريا في المرتبة الثانية من حيث العدد، حيث شاركت (١١) فنانة في المعرض، وشاركت مصر بعدد (٦) فنانات وناقدة، بينما كان لكل من العراق ولبنان (٥) فنانات، والسودان أربع، بينما اشتركت كل من السعودية والأردن والبحرين ولبنان بفنانة واحدة، والمعرض يعتبر فرصة حقيقية لرؤية بانورامية لإبداعات الفنان العربيات.

الفنون الفرنسية المعاصرة بمتحف هونج كونج

* هونج كونج - وكالات الأنباء - يستضيف متحف هونج كونج للفنون حالياً معرضاً تحت عنوان «فرنسا وفنون معاصرة»، حيث يستعرض الحركات والاتجاهات الأدبائية الحديثة في الفن التي شكلت ملامح الحياة الفنية المعاصرة في فرنسا خلال القرن العشرين.

ويضم المعرض متفردة من اللوحات الزيتية والمائية، وأيضاً ألوان الباستيل التي تعبر عن الأفكار الفنية والأدبائية التي تنبأها رواد الفن في فرنسا منذ الخمسينيات وحتى السبعينيات، وتوضح العروض التي تصل إلى خمسين لوحة كيفية تعامل الفنان الفرنسي الحديث مع موضوعاته المتداخلة التي يسعى لتقديمها لتشمل خصائص العديد من المدارس الفنية كالتأثيرية والسيرالية والتجريدية، ويعرض المعرض بصفة خاصة أعمال الرسام الفرنسي



* العازقات للفنانة التونسية حياة المردب *

أمين متحف هوليدو يسرق مقتنيات النجوم

* نيويورك - وكالات الأنباء - أعلنت شركة «ورنر براذر» الأمريكية للإنتاج السينمائي، والنجمة الأمريكية ديبى بنولتز، اعتراضهما رفع دعوى قضائية ضد أحد هواة جمع مقتنيات المشاهير والقطع التذكارية بتهمة السرقة، حيث كان جون ليبولد، الأمين السابق لمتحف هوليدو للمشاهير، قد قام بعرض ما يقرب من مائة وخمسين قطعة تحتية ومجموعة من مقتنيات المشاهير في أحد المزادات في نيويورك، وضمت هذه المقتنيات «تي شيرت» ارتداه نجم الشباب الراحل جيمس دين، في فيلم العلق، وثوباً من الحبرير الوردية لنجمة الاغرا، مارلين مونرو، وكان بحوزة النجمة ديبى بنولتز، ويقول ليبولد أنه أمضى سنوات عمره في الاعتناء والمحافظة على هذه المقتنيات وأن من حق الاستفادة منها بعد هذه الفترة الطويلة.

معرض تشكيلي مشترك للأمير خالد الفيصل

والأمير شارلز

* الرياض - يقيم الأمير خالد الفيصل، أمير منطقة عسير السعودية، بدءاً من الخامس عشر من حزيران المقبل، عرضاً مشتركاً مع الأمير تشارلز ولي العهد البريطاني، وذلك في قصر «أبوت هول» ببلندن، وأكد الأمير خالد، أن المعرض يتيح للذي لا يعرف الكثير عن منطقة عسير الفرصة لرؤية صورة مصغرة لصوره أخرى أكبر وأجمل، حيث أن عسير نعد «موضوعاً فنياً» من خلال ما تتمتع به من جمال الطبيعة والمناخ وجمال أهلها، وأضاف الفيصل أن الأمير تشارلز قام برسم عدد من الأعمال التشكيلية أثناء زيارته له للمنطقة، كما يتضمن المعرض لوحات فنية عن عسير لأحد الفنانين البريطانيين الذين وافقوا تشارلز أثناء زيارته للمنطقة.

سيزار بوصفه أحد رواد السيريالية الحديثة في فرنسا، خلال تلك الفترة، ومن المقرر أن يستمر المعرض حتى الخامس والعشرين من حزيران القادم.

بيع لوحة لكانيمير مالفيتش بـ ١٧ مليون دولار

* نيويورك - «و.ص.ف» - بيعت قبل أيام لوحة «تأليف تفوكي» للرسام التجريدي الروسي كانيمير مالفيتش، بأكثر من (١٧) مليون دولار خلال بيع بالمزاد في «دار فيليبس» بنيويورك وقد حققت لوحة مالفيتش، أحد رواد النمط التجريدي التام في الفن المعاصر والمعروف بـ «التفوقية» (١٧) مليون و (٥٢٥٠٠) ألف دولار في المزاد، وكانت اللوحة المؤلفة فقط من مستطيلين أبيض وأسود يتقاطعان على خلفية بيضاء، بين عامي ١٩٣٦ و ١٩٩٩، جزءاً من المجموعة الدائمة لتلحف الفن المعاصر في نيويورك، وتعد قصة هذه اللوحة

أشبه باللمحة، فقد كانت السلطات السوفييتية خلال عهد ستالين تنظر إلى فن مالفيتش رائد التجريد التام بارتياح ولم تمنحه إلا أذناً واحداً بالسفر إلى الخارج في عام ١٩٢٧، وعند دعوته للمشاركة في معرض في برلين أخذ مالفيتش معه نحو مائة لوحة تركها هناك قبل أن يعود إلى الاتحاد السوفييتي، ولم يرها بعد ذلك أبداً وفي عام ١٩٣٥، اشترى الفرد بار مؤسس متحف الفن المعاصر في نيويورك لوحتين ورسمتين لمالفيتش وهربها في المظلة بعد نزاع أطرها، واستعار لاحقاً (١٧) عملاً آخر لمالفيتش للمشاركة في معرض عن «التكبيبية» والفن التجريدي، ولكنه رفض إعادتها إلى ألمانيا، حيث كانت تواجه خطر التلف.

ولم يوافق المتحف على إعادة هذه اللوحات إلى ورثة مالفيتش، إلا بعد انهيار الاتحاد السوفييتي. كما دفع لهم مبلغاً يقارب الخمسة ملايين دولار لقاء الحصول على حق الاحتفاظ بست لوحات أخرى وعدد من الأعمال المرسومة على ورق.

يذكر أن «دار فيليبس» نظمت هذا العام للمرة الأولى مزاداً كبيراً لأعمال انطباعية ومعاصرة جنت منها ما مجمله (٤٤) مليون دولار، وتهدف الدار إلى منافسة «داري» و«كريستي» و«سوثي» اللتين تهيمنان حالياً على السوق الدولية للفنون. ومنحت فيليبس (٧٣٪) من مجمل المبيعات، أي ما يساوي (١.٣٢) مليون دولار إلى الجمعية الأمريكية للأبحاث حول مرض أليز التي مثلتها

النجمة شارون ستون، خلال المزاد.

مغربي يؤسس متحفا يضم (٧٠٠٠) تحفة

* الرباط - استطاع المواطن المغربي عبد الله بلغازي، أن ينشئ متحفاً خاصاً به باسم «متحف دار بلغازي» يحتوي على أكثر من (٧٠٠٠) قطعة أثرية مختلفة تراوحت ما بين المحلي والملابس والحزف والمخطوطات والأسلحة القديمة والأدوات الفلكية والموسيقية القديمة ومقتنيات لمهاجرين مورسكيين، فروا من الأندلس نحو المغرب وأدوات لبربر ويهود المغرب، بالإضافة إلى قطع من المشربيات ومقرنصات وأسقف ومنابر وأبواب مساجد وقصور تاريخية، جمعها بلغازي على مدار (١٢) سنة.

نهائياً:

عزمي نصار مدرباً لمكابي الاخاء الناصرة في السنوات الثلاث القادمة



* عزمي نصار وأحمد الحلو *

وأعلن المسؤولون في بلدية الناصرة، أنهم سوف لن يقدموا المساعدة السنوية في الموسم القادم، الا في حالة حدوث تغيير جذري في الادارة. وفهمنا ان مطلب البلدية هو في تغيير مدير الفريق باسم سليمان وبعض الأسس. الى جانبه، الا ان اطرافاً في ادارة الاخاء، تؤكد ان مطلب البلدية هو في مراقبة ما يجري من حيث الحسابات، لأنها تقدم مبلغ مليون شيكل لميزانية الاخاء، ومن حقها مراقبة ما يجري.



* باسم سليمان *

* في الوقت الذي ترددت فيه بعض الاشاعات، حول توقيع المدرب عزمي نصار في اتحاد اخاء سخنين، وأنه أصبح بعيداً من الاخاء، نجح اداريو مكابي الاخاء في الحصول على خدمات عزمي للسنوات الثلاث القادمة، بعد ان توصل الطرفان الى اتفاق نهائي بهذا الخصوص.

وسيكون عزمي المدرب الوحيد للفريق ويتم الاستغناء عن خدمات ايلي محفوظ الذي وقع هو الآخر لتدريب مكابي كريات چات.

وتعقيباً على ذلك قال لنا مازن غنايم رئيس ادارة سخنين: عزمي كان أحد المرشحين لتدريب فريقنا، ولكنه ليس الوحيد، وإذا كان صحيحاً انه اتفق نهائياً مع مكابي الاخاء، فلا سمعني الا ان أبارك له وأتمنى له النجاح. نحن لن نتسرع في التعاقد مع مدرب، وسنفكر في ذلك بعد نهاية الموسم.

من جهة أخرى أكد لنا عزمي نصار بالأمس، انه تمت تسوية نقاط الخلاف مع الادارة النصاروية، لذلك أصبح الطريق ممهداً لتوقيع الاتفاق.

وعلمنا ان عزمي سيجري تغييراً جذرياً في كادر الفريق في الموسم القادم. فبعد سفر معظم لاعبي التعزيز الأجانب، دورو، ميخائيلوف وباترمو، وسيلحق بهم كولتاني أيضاً، سيتم الاستغناء عن جميع لاعبي التعزيز اليهود والذين لم يقدموا شيئاً يذكر هذا الموسم. ومن الأجانب هناك احتمال الى ابقا دورو وميخائيلوف فقط.



* بالترمو *



* ادارة بلدية الناصرة *

احتفال رياضي في دبورية



تحت رعاية رئيس المجلس المحلي ومدير قسم المعارف وجمهور غفير من الطلاب والاهالي جرى في نهاية الاسبوع حفل انتهاء الدورات الرياضية التي ينظمها المركز الجماهيري في دبورية. هذا وقد أعلننا مدير المركز الجماهيري السيد جمال مصالحة بن عدد الطلاب الذين شاركوا في الدورات الرياضية على كافة انواعها ما يقارب ٤٦٠ طالب وطالبة. هذا وقد تم توزيع الكؤوس والمدايل على الفرق الفائزة في بطولة دوري كرة القدم الصغيرة لأجيال بستان أول ثاني وحتى سادس وقام أيضاً المركز بتكريم اللاعبين المتأهلين وهداف الدوري.

منتخب طلاب ثانوية سخنين أبطال اسرائيل بكرة القدم

* توج منتخب مدرسة سخنين الثانوية، بالأخس بطلاً لمدارس اسرائيل بكرة القدم، بعد ان تغلب في المباراة النهائية التي أجريت على ملعب سخنين البلدي على منتخب مدرسة بختال ألون من ريشون لتسيون بثلاثة أهداف نظيفة. وهذه هي المرة الأولى التي تنظم فيها مثل هذه البطولة في الوسط العربي، وهي المرة الأولى التي يكون فيها منتخب لمدرسة عربية ممثلاً في المباراة النهائية. وبالطبع فإن فوز طلاب سخنين بقيادة المدرب القدير سليم أبو يونس هو الأول من نوعه لمدرسة عربية في البلاد.

وسيمثل منتخب مدرسة ثانوية سخنين اسرائيل في بطولة العالم للمدارس القادمة. وأجريت المباراة بحضور وزير الثقافة، العلوم والرياضة متان فيلناني الى جانب رئيس بلدية سخنين مصطفى أبو ريا وأعضاء البلدية، رؤساء سلطات عربية، مفتش المعارف لأقسام الرياضة في الوسط العربي واليهودي، ومدراء أقسام الرياضة في العديد من السلطات المحلية، ومدير قسم الشباب في اتحاد كرة القدم.

وسجل أهداف سخنين فادي بدارنة ووسام شحادة في الشوط الأول وخالد خلايلة في الشوط الثاني. وقدم رئيس بلدية سخنين مصطفى أبو ريا الكأس في النهاية لكابتن الفريق حسام أبو صالح. هذا وستوافيكم بتقرير موسع مع الصور في عدد «الاسبوع الرياضي» القادم.

(عادل طريبيه)

اليوم في الدوري المصري

مباريات الأسبوع العشرين

* تبدأ بعد ظهر اليوم مباريات الأسبوع العشرين في الدوري المصري بكرة القدم، حيث تقام سبع مباريات. في الرابعة والنصف يلتقي المعادن والمنصورة على ملعب المعادن في القاهرة ويلعب السويس بقيادة المدرب فاروق جعفر مع الأومنيوم.

وفي السادسة والنصف يلتقي فريق المصري البور سعيد على أرض ملعبه مع متصدر اللوحة، فريق النادي الأهلي، الذي سيعود إلى صفوفه نجم الوسط سيد عبد الحفيظ، بعد شفائه من الإصابة. وسيحاول الفريقان تعويض النتيجة غير الجيدة التي لحقت بهما في الأسبوع الماضي، حيث تعادل الأهلي مع الاتحاد وخسر المصري أمام الزمالك.

وفي الثامنة والنصف تقام بقية المباريات، حيث يلعب الزمالك على استاد القاهرة مع فريق مزمار دينا. وفي نفس الوقت يلعب الأسماعيلي مع الشرقية، المقاولون مع الاتحاد والكروم مع القناة.

الكؤوس الآسيوية: قرعة الدور الاول لكأس الإبطال وكأس الكؤوس

- (الأردن)
٣. الصفاء (لبنان) - بطل الكويت
٤. بطل قطر - الطلبة (العراق)
٥. بطل الامارات - بطل ايران
٦. بطل كازاخستان - ريغارلاذير (طاجيكستان)
٧. نيبيشي (تركمانستان) - بطل اوزبكستان
- الدور الثاني:
٨. الشباب (السعودية) - الفائز (١)
٩. الفائز (٢) - الفائز (٣)
١٠. الفائز (٤) - الفائز (٥)
١١. الفائز (٦) - الفائز (٧)
- ربع النهائي:
الفائز (٦) - الفائز (٩)
الفائز (١٠) - الفائز (١١)
- شرق آسيا:
الفائز (٣) - الفائز (٤)
- (الدور الاول):
بطل فيتنام - القوات المسلحة (سنغافورة)
فارمرز (تايلاند) - كيرل (باكستان)
داليان (الصين) - فالنسبا (مالديف)
- الدور الثاني:
١. شيمو بولس (اليابان) - بطل فيتنام او القوات المسلحة (سنغافورة)
٢. فارمرز (تايلاند) او كيرل (باكستان) - بطل اندونيسيا
٣. سونغنام (كوريا الجنوبية) - داليان (الصين) او فالنسبا (مالديف)
٤. بطل هونغ كونغ - ناغويا غراموس ايت (اليابان)
- ربع النهائي:
الفائز (١) - الفائز (٢)
الفائز (٣) - الفائز (٤)

بركات رئيساً للجنة الاولمبية السورية

* دمشق «و.ص.ف.» - أصبح نوري بركات رئيس الاتحاد الرياضي العام رئيساً جديداً للجنة الاولمبية السورية التي أعيد تشكيلها أمس الاربعاء.

وتمت اللجنة في عضويتها ١٧ عضواً من بينهم ١٢ بسفيلون عضوية المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام (أعلى سلطة رياضية سورية) وهم: عاطف الزبيد (نائباً للرئيس) ومعتصم غزوتوق (أميناً للسر) والعديد غازي سمكري والعديد نبيل فكرت ونذير قمحة وابراهيم جعفر وشارحون رحمن ومروان دويغر وفيروز خير بك وراغب جلاوة وسعيد المصري وسليمان مسالمة.

اما الاعضاء الخمسة الباقون فهم سمح مدلل الرئيس السابق للجنة والعديد فاروق بوطر والعديد محمد خير سليمان وكمال طه وزهر منها. وكان بركات (٤٣ عاماً) انتخب رئيساً للاتحاد الرياضي العام خلفاً لسميح مدلل اواخر شباط الماضي، وهو يحمل شهادة الماجستير في التربية الرياضية من رومانيا وشهادة الدكتوراه من روسيا، وكان عميداً لكلية التربية الرياضية في جامعة اللاذقية قبل ان ينتخب لاعلى قيادة رياضية في سوريا.

الحكمة الشرعية - عكا
اعلان حصر اربط صادر عن هذه المحكمة في قضية رقم ٤٣٦/٢٠٠٠

وردت لهذه المحكمة مضطربة مرفوعة من بلدية طمرة تشتم برفاة المرحومة رنا حسين شقير بأجلها الموعود بتاريخ ١٤/٣/١٩٩٢ وانحصار اربتها الشرعي بورتتها الشرعيين وهم: باولادها محمد، علي، ابراهيم، منيرة، لطيفة وأمنة. فقط لا غير ولا وارث ولا مستحق لشركة المرحومة رنا المذكورة سوى من ذكر، فعلى المعارض مراجعة هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر.

سكرتير محكمة عكا الشرعية
علي احمد حدرج

بلدية الطمرة
اللجنة المحلية للتنظيم والبناء
طيرة المثلث - ٤٤٩١٥
تل: ٩/٧٩٣٨٩١٤ - فاكس: ٩/٧٩٣٨٧٩٢
ملف رقم ر.م. ٣٦٧٤
اعلان بخصوص استعمال شاذ
نعلن بهذا ان قد تمت الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء، الطيرة طلب استعمال شاذ. تفاصيل الطلب: استعمال شاذ لإقامة متجرة، في بلاك ٧٧٦٤، قسمة ١٤/٤ الموجود في الطيرة. مقدم الطلب اباد فضيلي + مزيد + نائل. كل من يهمل الأمر بالطلب أو بالأرض يحق له الاطلاع على الحارطة في مكاتب اللجنة المحلية المذكورة، الاعتراض يمكن تقديمه خلال ١٤ يوماً من يوم نشر هذا الاعلان كما ينص البند ١٤٩ لقانون التنظيم والبناء. ١٩٩٥.

باخترام - خليل قاسم
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

فريق كابول لألعاب القوى يشارك ببطولة اسرائيل للفتيان والفتيات لجيل عاشر - ثاني عشر

* على مدار يومين في بداية الأسبوع جرت بطولة اسرائيل في هدار يوسف لألعاب القوى واليادان - للفتيان والفتيات - وشارك فريق كابول لألعاب القوى في هذه المباريات التي تميزت بمستوى عالٍ ومنافسة شديدة وقوية بين المتسابقين.

ومن الجدير ذكره ان هذه المباريات فردية وكانت النتائج على النحو الآتي:

رعي المطرقة:
محمود بقاعي مرتبة أولى لمسافة ٢٧.٧٤ م.
نسرين ريان مرتبة ثانية لمسافة ٢٢.٨٠ م.
* قذف الكرة الحديدية:
أماني عثمان مرتبة أولى لمسافة ١٢.٢٦ م.
نسرين ريان مرتبة ثانية لمسافة ١١.١٦ م.
نسيم بقاعي مرتبة ثالثة لمسافة ١٣.٠١ م.
محمود بقاعي مرتبة رابعة لمسافة ١٢.٢٦ م.
* رعي الرمح:
أماني عثمان مرتبة ثانية لمسافة ٣٢.١٧ م.
نسرين ريان مرتبة ثالثة لمسافة ٣٠.١٧ م.

ناتج ممتازة ورائعة وهي حصيلة تدريب شاق ومتعب من جهة والتوفيق بين الدراسة والتحضير لامتحانات الدبلوم والبيجروت. ففهم من الرياضيين لم يشارك بسبب انشغالهم بالدراسة والتحضير للبيجروت الذي صادف في أسبوع المباريات نفسه. أثنى للجميع النجاح أولاً بالدراسة وثانياً بتحقيق الانجازات الرياضية.

(عفو خطيب)

يوم رياضي للمدارس الابتدائية في قلنسوة

* تقرير: صائب ناطور *

* ضمن فعاليات اسبوع الرياضة الذي تنظمه مديرية قسم الرياضة في المجلس المحلي، بتشجيع ودعم المجلس نظم أمس الاول الثلاثاء، يوماً رياضياً لألعاب القوى واليادان، حيث أجريت هذه الألعاب في ساحة مدرسة السلام، وقد رجب مدير المدرسة الأستاذ معروف زمير وجميع المشاركين وفتح الفوز للجميع وان يقبل الحاسر نتيجته بالروح الرياضية العالية، وتحدث أيضاً مدير قسم الرياضة في المجلس المحلي الأستاذ يوسف تايه الذي شرح للطلاب عن أهمية الفعاليات الرياضية لدى مجتمعنا حيث انها عماد المجتمع المتطور وهي بشكل عام تاج للعلم والتعليم. بدأت المباريات بجو من الانفعال الى جانب القدرة للعداء، والفوز وتحقيق الانتصار كل لمدرسته وقد تبين تفوق طلاب وطالبات مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية خاصة الطالبة المنفردة نبلي عبد الستار لداوي والتي فازت بربع كؤوس (مرتبة أولى) بجانب محمد صالح غانم والذي حقق لمدرسة عمر بن الخطاب ثلاثة انتصارات انتهت جميع المباريات بالروح الرياضية العالية من قبل جميع المشاركين ووزعت في نهاية اليوم الكؤوس والميداليات والشهادات على المراتب الثلاث الاولى، حيث وزعت كؤوس فقط للمراتب الاولى في الوقت الذي أعطيت للمراتب الاولى والثانية والثالثة ميداليات وشهادات كما يلي:

- ٦٠ م بنات:
١. نبلي لداوي - عمر بن الخطاب
٢. تقوى غزاوي - ابن رشد
٣. شروق زيارقة - السلام
٦٠ م بنون:
١. محمد غانم - عمر بن الخطاب + عمار قشقوش - ابن رشد
٢. أسامة عذبه - ابن رشد
قفر عريض بنون:
١. محمد غانم - عمر بن الخطاب
٢. عمار ناطور - الرشيدية
٣. محمد مرعي - عمر بن الخطاب
قفر عريض بنات:
١. نبلي لداوي - عمر بن الخطاب
٢. حنين حنين - الرشيدية
٣. آية سلامة - عمر بن الخطاب
قفر عالي بنون:
١. محمد غانم - عمر بن الخطاب
٢. عبد اللطيف تايه - السلام
٣. عمار ناطور - الرشيدية
٣. محمد فروجه - عمر بن الخطاب
٣. فادي زمير - السلام
- قفر عالي بنات:
١. نبلي لداوي - عمر بن الخطاب
٢. تقوى غزاوي - ابن رشد
٣. حنين حنين - الرشيدية
٨٠٠ م بنون:
١. سعد تايه - عمر بن الخطاب
٢. عمار ناطور - الرشيدية
٣. حاتم متاني - الرشيدية
٨٠٠ م بنات:
١. حنين حنين - الرشيدية
٢. سناء جويعد - عمر بن الخطاب
٣. اشجان سلامة - عمر بن الخطاب
موصلات بنون وبنات:
١. منتخب مدرسة السلام
٢. منتخب مدرسة الرشيدية
٣. منتخب مدرسة ابن رشد
شذ الحيل بنون وبنات:
١. منتخب مدرسة ابن رشد
٢. منتخب مدرسة السلام
٣. منتخب مدرسة الرشيدية
ملخص اليوم الرياضي:
مدرسة عمر بن الخطاب (١٠) ميداليات ذهبية، (٣) فضية، (٥) برونزية
مدرسة ابن رشد (٣) ذهبية، (٣) فضية، (٢) برونزية.
مدرسة السلام (١) ذهبية، (٣) فضية، (٣) برونزية.
الرشيدية (١) ذهبية، (٦) فضية، (٤) برونزية.

إبداع في الكرمليت الحيفاوية

منذ سنوات عديدة تخصص مدرسة الكرمليت الحيفاوية حصصاً خلال الدوام الدراسي للكتابة الإبداعية في الصفوف الابتدائية، وفي ابداعات طلاب الصف الخامس التي تنشر عينات منها، يعبرون عن شعورهم وإحساسهم في هذه الحصة.

حصة الإبداع

(كارولين نحاس)

جميلة ومدهشة، لطيفة وقلبي كبير تريح الانسان من المشاكل الصغيرة والكبيرة، مدهشة الأفكار، تشعر فيها بالصدق والأمان والحب باستمرار، سألوني من هي؟ قلت: حصة الإبداع.

(أورنيس حداد)

حصة الإبداع/ بها أسعد
حصة الإبداع/ اذا طلبتها لا تبعد
هذه الحصة/ عنها لا أبعد
في هذه الحصة/ الى اعلى الدرجات اصعد
حصة الإبداع/ هي المعلم والمرشد
بحصة الإبداع/ أحب ان أنشد

(ريمون عجيني)

حصة الإبداع أجمل حصة نرفح فيها ونكتب الأشعار والروايات والقصص. اما اليوم سنكتب عن الإبداع نفسه: في حصة الإبداع نكتب ونرسم بخيالات ونتكلم مع الحيوانات ومع الغيمة، ونرسم ونكتب عن الشجرة ونسج عقلاً ونفكر بأشياء كثيرة ونكتب أشعاراً وروايات، اتقنى لو عندما نكتب نكون شعراً، وكتاب ومؤلفي قصص وروايات وأشعار. ما أجمل حصة الإبداع.

(امير سيباط)

حصة الإبداع/ حصص الامتاع
كل حصة/ نكتب بها باستمرار
انها حب وبرنامجه/ حب الاستطلاع
حبي هو حب خاص/ نستمتع به بكل الأوقات
نكتب نعرف/ نتوسع باللغات
اني احبك/ حيا جئا يا حصة الإبداع
افكر بشعر/ استلطفه بكل الأوقات
يا حصتي المفضلة/ يا حصص الاستماع
حصص الإبداع/ حصص الإمتاع

(روزان سويد)

اني احب حصة الإبداع/ لأنها من ابداع الأشياء.
كلما احلم فيها/ احسن بأنني في الهواء.
انها تسليتنا كثيرا/ لعمر مديد
يا رب احرس/ ان لا يمحوا الأشرار
يا رب اغرس/ فينا الأفكار
من يجبها/ فشكره له
ومن يكرها/ ليذهب من هنا

(كرستين شاهين)

حصة الإبداع هي حصة لذيدة أكتب فيها شعوري واكتب بها احساسي كم هي مفيدة وكم هي جميلة اتعرفون اني اشعر بالراحة عندما اكتب ابداع في حصة الإبداع، اربع سنوات وانا اكتب شعوري واحساسني اشعر فيها احلى شعور واكتب احلى احساس كم هي جميلة وكم هي لذيدة هي حصة الإبداع.

يوم مكافحة المخدرات في مدرسة الرازي الثانوية الشاملة في رهط



* نظمت مدرسة الرازي الثانوية الشاملة في رهط يوماً لمكافحة المخدرات، بإشراف المستشار سنا جبارين، وكان الطلاب قد شاركوا بفعاليات وتشاطات في بلدية رهط وشاهدوا مسرحية الطوفان التي تعالج آفة المخدرات، شمل البرنامج محاضرة القاها الشيخ حماد ابو دعابس حول المخدرات في نظر الدين الاسلامي. ومحاضرة حول المخدرات واضرارها وعن موقف القانون منها القاها فيصل الزبيدنة. وتحدث الأستاذ علي القريناوي مدير المدرسة عن أهمية نشر الوعي من أجل الحد من انتشار هذه الآفة التي تدمر المجتمع والإنسانية وفي نهاية اليوم قامت فرقة الكشف التابعة لمدرسة السلام بتقديم عروضها امام طلاب المدرسة وزرع طلاب المدرسة اللاصقات التي تدعو لمكافحة المخدرات.

يوم دراسي في مدرسة الحكمة - باقة الغربية

* بمبادرة من قسم الإرشاد في وزارة المعارف لواء حيفا، عقد يوم دراسي تحت عنوان (طرائق تدريس بديلة).

افتتح اليوم الدراسي مدير المدرسة الأستاذ عبد العزيز موسى والذي قام بدوره بتقديم شرح بإسهاب عن التغييرات التي تشهدها المدرسة من حيث اساليب التدريس الحديثة وكذلك المنهاج المدرسي الذي يتمحور حول التنوير اللغوي وعن الانجازات التي حققتها وتحققها المدرسة في مختلف المجالات.

وبعد توزيع الحضور الى ثلثي مجموعات حسب برنامج معين، وزاروا ثمانية صفوف وشاهدوا دروساً مختلفة بأساليب تدريس متنوعة وبعدها التأم الحضور ثانية لجلسة اجمالية تم خلالها مناقشة وعرض الأساليب الجديدة التي تم تفعيلها من قبل المعلمين والمعلمات في مدرسة الحكمة، وقد اجمع الحضور على ان المدرسة تشهد تغييراً نحو الأفضل في تناول المواضيع التدريسية وأساليبها.

وفي نهاية اليوم الدراسي الذي شارك فيه معلمون ومعلمات وطواقم قيادية في مدارس باقة كفرقرع والفريديس، اثنت مفتش المعارف مدحت زحالقة على ادارة المدرسة والمعلمين وعلى نجاح اليوم الدراسي وعلى التجديدات التي تنتهجها المدرسة من حيث اساليب التدريس.

والجدير بالذكر انه خلال الجلسة الاجمالية تم عرض بعض أعمال الطلاب من خلال معرض اقيم خصيصاً لهذا اليوم، وقام بعض الطلاب بعرض أعمالهم امام الحضور: قراءة قصيدة، قراءة نص في موضوع النحل من قبل أحد الطلاب الذي يعاني من عدم السمع، كما وقدم أعضاء هيئة تحرير المجلة المدرسية «الحكمة ٢٠٠٠» من طلاب السوادس عن المراحل التي مرت بها المجلة الى حين صدورها.

أول أيار



بدأ الاحتفال بأول أيار عام ١٨٨٦ أي قبل ١٢٠ سنة تقريباً.

وقد كان يوماً كفاحياً، وقد قام بهذا اليوم الكفاحي العمال الأمريكيون. وفي هذا اليوم التضالي يتظاهر العمال، حيث كانت مواجهة بين العمال والشرطة وقتلت الشرطة ستة عمال وجرح الكثير. وفي اول ايار يرمز المتظاهرون لدعاء

العمال التي سالت يعلم لونه احمر ومنذ ذلك اليوم اصبح هذا اليوم للطبقة العاملة. ويحتفل بهذا اليوم كل عمال العالم. وفي مظاهرة أول ايار يهتف العمال والمتظاهرون: عاش الأول من ايار عيد العمال الأحرار. وأنا أحب هذا اليوم وأحب أن اهتم معهم.

اياد خالد ابو ربيع
الصف: السادس
المدرسة: السالزيان - الناصرة

أبي

أبي، غرست نفس الروح
في جسدي
أبي، غرست الشجاعة
في بيتنا
أبي، حبي لك يفوق الأرض والسما
أبي، علمتني «دمك أوجد دمي».

رغدة مقبل دغش
الصف الرابع «ب» مدرسة ديرحنا الابتدائية «ط»

إلى أمي

يا نسمة في هوائي / يا وردة
في بستاني
أمي يا شمس سماني / يا حبي
وفدائي..
يا قمرًا يضيء ليلى / ويا نورًا
ينور نهاري
يا حبا يملأ قلبي / ويا عشقا يملأ
عقلي
يا كلمة تتردد على لساني /
وتلفظها دقات قلبي
يا قلبًا حنونًا / يسهر علي في
ليالي الأمل

علياء دراوشة
الصف الخامس «أ»
مدرسة ابوسنان الابتدائية «أ»

بنك مركنتيل ديسكونت مرص.



ملخص الموازنة الموحدة ليوم ٣١ آذار ٢٠٠٠ ملاءم لتأثير التضخم المالي حسب جدول غلاء آذار ٢٠٠٠ (بملايين الشواقل الجديدة)

٣١ آذار ٢٠٠٠	٣١ آذار ١٩٩٩	٣١ آذار ١٩٩٩
(غير مراقب)	(غير مراقب)	(مراقب)
الالتزامات ورأسمال		
ودائع الجمهور	١١.٤٠٨	٩.٩٩٨
ودائع من البنوك	٣٤٩	٣٩٤
إبداعات حكومية	٥٥	٦١
أواخر التزام مؤجلة	٣٤٨	٢٩٨
التزامات أخرى	١٩٧	١٥٢
مجممل الالتزامات	١٢.٣٥٧	١١.٨٧٨
رأسمال ذاتي	٦٣٠	٥٧١
مجممل الالتزامات ورأس المال	١٢.٩٨٧	١٢.٤٨٦

٣١ آذار ٢٠٠٠	٣١ آذار ١٩٩٩	٣١ آذار ١٩٩٩
(غير مراقب)	(غير مراقب)	(مراقب)
ممتلكات		
تقد وودائع في البنوك	١.٢٤٥	٨٧١
أوراق مالية	١.٧٥٥	١.٨٣٣
اعتماد للجمهور	٩.٦٤٣	٨.٣٥١
اعتماد للحكومة	٢	٢
مبان ومعدات	٢١٩	٢١٢
أموال أخرى	١٢٣	١٤٢
مجممل الأملاك	١٢.٩٨٧	١١.٤١٢

ملخص تقرير موحد عن التغييرات في رأسمال المال الذاتي للفترة المنتهية في يوم ٣١ آذار ٢٠٠٠ ملاءم لتأثير التضخم المالي حسب جدول آذار ٢٠٠٠ (بملايين الشواقل الجديدة). للاشهر الثلاثة المنتهية في يوم ٣١ آذار

٢٠٠٠	١٩٩٩
غير مراقب	غير مراقب
صناديق رأس المال على قابلة للبيع بحسب قيسة ملائمة	صناديق رأس المال على قابلة للبيع بحسب قيسة ملائمة
١٥٢ (١٧) ٤٧٣ ٦٠٨	٩٤ (٢٢) ٤٨٨ ٥٦٠
رصيد ليداية الفترة	رصيد ليداية الفترة
١٦ - ١٦	١٦ - ١٦
تأثير الضريبة المتعلقة	تأثير الضريبة المتعلقة
١٣ ١٣	٩ ٩
ربح صاف للفترة	ربح صاف للفترة
١٥٢ (٨) ٤٨٦ ٦٣٠	٩٤ (٢٠) ٤٩٧ ٥٧١
رصيد نهاية الفترة	رصيد نهاية الفترة

للسنة المنتهية في يوم ٣١ كانون أول ١٩٩٩

(مراقب)	١٩٩٩
صناديق رأس المال على قابلة للبيع بحسب قيسة ملائمة	صناديق رأس المال على قابلة للبيع بحسب قيسة ملائمة
٩٤ (٢٢) ٤٨٨ ٥٦٠	٩٤ (٢٢) ٤٨٨ ٥٦٠
رصيد ليداية السنة	رصيد ليداية السنة
٨ - ٨	٨ - ٨
تأثير الضريبة المتعلقة	تأثير الضريبة المتعلقة
٥٧ - ٥٧	٥٧ - ٥٧
ربح صاف للسنة	ربح صاف للسنة
١٥١ (١٧) ٤٧٤ ٦٠٨	١٥١ (١٧) ٤٧٤ ٦٠٨
رصيد نهاية السنة	رصيد نهاية السنة

ملخص تقرير الربح والخسارة الموحد للفترة المنتهية في ٣١ آذار ٢٠٠٠ ملاءم لتأثير التضخم المالي حسب جدول غلاء آذار ٢٠٠٠ (بملايين الشواقل الجديدة)

للاشهر الثلاثة المنتهية في يوم ٣١ آذار	٢٠٠٠	١٩٩٩	للسنة المنتهية
(غير مراقب)	(غير مراقب)	(غير مراقب)	(مراقب)
الربح من عمليات تمويل قبل الخصم لديون صعبة الجباية	١٠٣	٩٠	٣٧٠
الخصم لديون صعبة الجباية	١٥	١٣	٤٤
الربح من عمليات تمويل بعد الخصم لديون صعبة الجباية	٨٨	٧٧	٣٢٦
مدخلات تشغيلية وأخرى	٤٨	٤٠	١٦٩
مخرجات تشغيلية وأخرى	٤	٨	٢٨
مجموع المدخلات التشغيلية والأخرى	٥٢	٤٨	١٩٧
مصرفات تشغيلية وأخرى	٦٧	٦٣	٢٥٤
رواتب ومصرفات مرتتبة عليها	٦	٥	٢٣
استهلاك وتخفيضات	١١	١١	٤٥
صيانة مبان ومعدات	٣٠	٢٧	١١٣
مصرفات أخرى	١١٤	١٠٦	٤٣٥
مجموع المصروفات التشغيلية والأخرى	٢٦	١٩	٨٨
الربح من عمليات اعتيادية قبل الضرائب	١٣	١٠	٤٥
التحويل للضرائب عن ارباح	١٣	٩	٤٣
الربح الصافي	١٠٧	٨٢	٣٠٩٤
الربح للسهم (بالآلاف الشواقل الجديدة) لا شكل جديد قيسة اسمية لرأسمال الأسهم	١٠٧	٨٢	٣٠٩٤
ربح صاف للفترة	١٠٧	٨٢	٣٠٩٤
القيمة الاسمية لرأسمال الأسهم لغرض الاحتساب المذكور (بالشواقل الجديدة)	١٢.٢٠٢	١١.٠٢٢	١١.٠٢٨

آفي ريشفان
محاسب البنك ومساعد
المدير العام

موشيه غبيش
عضو مجلس الإدارة
والمدير العام

أرييه منتوكيفتش
رئيس مجلس الإدارة

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٢١/٢ - ٤/٣):

ليس كل ما تراه ملكاً لك، خذ إجازة قصيرة.

الثور (٢١/٤ - ٥/٥):

انك غير دقيق في مواعيدك، وهذا يسبب لك المشاكل.

الجوزاء (٢١/٥ - ٢١/٦):

لا تتبعد عن الأصدقاء، نتيجة اليأس الذي تعيش به اليوم.

السرطان (٢١/٦ - ٢١/٧):

لا تفكر بالفشل إذا كنت تراهن على النجاح.

الأسد (٢١/٧ - ٢١/٨):

ادرس جيداً خطراتك، حب جديد يعصف في الأفق.

العنقاء (٢١/٨ - ٢١/٩):

تكسب فتاة قوية في وجه الحب... هل الحبل هو السبب؟

الميزان (٢١/٩ - ٢١/١٠):

لماذا تخفق العواطف الكبيرة التي تشتعل في صدرك.

المعرب (٢١/١٠ - ٢١/١١):

هذا اليوم ستكون كوكب الاحتفال، قد تشمل العشاء مع الأصدقاء.

القوس (٢١/١١ - ٢١/١٢):

انظر إلى وجهات النظر الشاملة، ركز على المرح واظهار قدرتك للآخرين.

الجدي (٢١/١٢ - ٢١/١):

عراقيل قديمة ستتحول الى محطة للقفز الى الأمام.

الدلو (٢١/١ - ٢١/٢):

اتصال من بعيد له علاقة برحلة او مجموعة دراسة خاصة.

الموت (٢١/٢ - ٢١/٣):

انت انسان حساس ومخيلتك واسعة حافظ على هذه النعمة.

حدث في مثل هذا اليوم (١٨ أيار)

- ١٢٩١ - عكا تستسلم للمماليك وبذلك ينتهي العهد الصليبي في فلسطين.
- ١٧٨١ - الأسبان ينفذون حكم الإعدام في بيرو بحق الثوري توماس امرو الثاني.
- ١٨٠٤ - نابليون يعلن عن نفسه امبراطوراً على الفرنسيين.
- ١٨٦٠ - ابراهيم لنكون يرشح لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٨٧٢ - ميلاد الفيلسوف البريطاني برتراند راسل.
- ١٩١٠ - افتتاح المؤتمر الدولي الأول للملاحة الجوية في باريس.
- ١٩١٦ - تركيا تجرد جميع الشباب الذين بلغوا الثامنة عشرة في فلسطين.
- ١٩٤٠ - مؤتمر كلاكين أون سي في بريطانيا يبرسي أسس الدولية الاشتراكية الجديدة.
- ١٩٥١ - انتقال مقر الأمم المتحدة الى نيويورك.
- ١٩٦٥ - اعدام الجاسوس الاسرائيلي ايلي كوهين حرقاً في دمشق.
- ١٩٧٤ - الهند تقوم بأول تجربة لتفجير قنبلة نووية تحت الأرض في صحراء راجستان.
- ١٩٧٠ - بن غوريون يستقيل من الكنيست.
- ١٩٨٠ - الصين تطلق بنجاح صاروخا بالستيا عابراً للقارات.

حل اللغز الماضي

- أفقيًا:**
- ١ - الاتحاد - نن.
 - ٢ - الغد - الجديد.
 - ٣ - كاتب - روى - اب.
 - ٤ - استمه - رئيس.
 - ٥ - ري - يكتب - دلو.
 - ٦ - يكتيريا.
 - ٧ - اوسلو.
 - ٨ - برج - رتيب.
 - ٩ - راية - اميلها.
 - ١٠ - الكوب - واش.
 - ١١ - اين - دغارك.
- عموديًا:**
- ١ - إيدار - جبران.
 - ٢ - يستغل - رالي.
 - ٣ - آلام - بلجيكا.
 - ٤ - كيت - كات - هو.
 - ٥ - مكناز - يد.
 - ٦ - آي - توتا.
 - ٧ - دلو - برسيم.
 - ٨ - جرس - بلبي.
 - ٩ - تد - وادي - لوى.
 - ١٠ - نيبال - بهار.
 - ١١ - داروين - اشك.

توزيع جوائز اللوطو

جيفا - مكتب «الاتحاد» - فاز شخص واحد بالجائزة الأولى في سحب «الوطو» يوم أمس الأول الثلاثاء، وحصل على مبلغ (٢٢) مليون شيكل. وحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (١٤٤٧١٦) شيكلًا. وحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٤٧٦٠) شيكلًا. وحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (١٢٦) شيكلًا. وحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ (٢٢) شيكلًا. وحصل كل فائز بالجائزة السادسة على مبلغ (١٠) شواقل. وسيكون مبلغ الجائزة الأولى في السحب القادم خمسة ملايين شيكل.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

* الخميس ١٨/٥/٢٠٠٠ *

- * القناة الأولى:**
- ١٠.٣٠ - الأخبار بالعربية.
 - ١٠.٤٥ - صباح الخير اسرائيل.
 - ١١.٠٠ - درس في اللغة الايطالية.
 - ١١.٣٠ - كليتي وأنا.
 - ١١.٤٥ - ٢٠ خطوة لإدلاء افضل.
 - ١٢.٣٠ - استراحة الظهيرة.
 - ١٢.٤٥ - شارع سمس.
 - ١٣.٠٠ - من قصص ابا بونيه.
 - ١٣.٣٥ - مرجيا جدي وجدتي.
 - ١٣.٤٥ - صديقتنا.
 - ١٤.٠٠ - برامج دراسية في اللغة الانجليزية.
 - ١٤.٣٠ - الفرنسية.
 - ١٤.٤٥ - كلنا بشر.
 - ١٥.٣٠ - في غرفة حاني.
 - ١٥.٤٥ - ايلي وليلي.
 - ١٦.٠٠ - يارون والحيوانات.
 - ١٦.٣٠ - ططاباز.
 - ١٦.٥٩ - مساء جديد.
 - ١٧.٣٤ - حفلة بيجامات.
 - ١٨.٠٥ - الأخبار بالانجليزية.
 - ١٨.٣٠ - لقاء.
 - ١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
 - ١٩.٣٠ - البرنامج الاخباري السابع.
 - ٢٠.٣٠ - والتصف.
 - ٢٠.٣٠ - تليسينا.
 - ٢١.٠٠ - مياط.
 - ٢١.٣٠ - حياة كهذه.
 - ٢٢.٣٠ - من اليوم الى الغد.
 - ٢٤.٠٠ - وقت اللغة.
- * القناة الثانية:**
- ٦.٠٠ - برامج للأطفال.
 - ٦.٤٥ - ريش في الصباح.
 - ٩.٠٠ - في العائلات الجديدة.
 - ١٠.٠٠ - جاز في البحر الأحمر.
 - ١٠.٤٥ - موسيقى اسرائيلية.
 - ١١.٠٠ - اول ساينتس.
 - ١٢.٠٠ - أهلاً وسهلاً.
 - ١٢.٣٠ - في أعقاب الارب.
 - ١٣.٠٠ - فقط نحن.
 - ١٣.٣٠ - بيركس.
 - ١٤.٠٠ - قريب بعيد.
 - ١٤.٣٠ - جديد في نظرتنا.
 - ١٥.٠٠ - يوسي سياس.
 - ١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
 - ١٦.٣٠ - كل أولادي.
 - ١٦.٥٩ - الخامسة مع غادي سوكينيك.
 - ١٧.٣٠ - أوراق لعب مفتوحة.
 - ١٨.٠٠ - موسيقى اسرائيلية.
 - ١٨.٠٥ - الأجنحة الذهبية.
 - ١٩.٠٠ - سيفيل.
 - ١٩.٢٥ - جواز سفر.
 - ٢٠.٠٠ - الأخبار.
 - ٢٠.٣٠ - من يريد ان يصبح مليونيراً.
 - ٢١.٣٠ - ياتير لبيد.
 - ٢٢.٤٠ - جنس والمدينة الكبيرة.
 - ٢٣.١٠ - فرائضة الليل.
 - ٢٤.٣٠ - فيلم اجنبي.
 - ٢٤.٣٠ - برنامج موسيقي.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الخميس ١٨/٥، صافياً ويطرأ انخفاض على درجات الحرارة وارتفاع على نسبة الرطوبة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها - ٢٦ * تل أبيب وضواحيها - ٢٦ * حيفا وضواحيها - ٢٦ * إيلات - ٣٦ * جبال الجليل - ٢٣ * المروج الشمالية - ٢٩ * جبال المركز والجنوب - ٢٦ * السهل الداخلي - ٢٨ * السهل الساحلي - ٢٧ * النقب الشمالي - ٢٩ * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٢ * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٢.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية حتى شمالية - غربية بين معتدلة ونشطة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج. ويراوح ارتفاع الأمواج بين (٥٠) سم و(١٢٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٣) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تهب رياح غربية حتى جنوبية - غربية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

وفي خليج إيلات تهب رياح شمالية - شرقية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

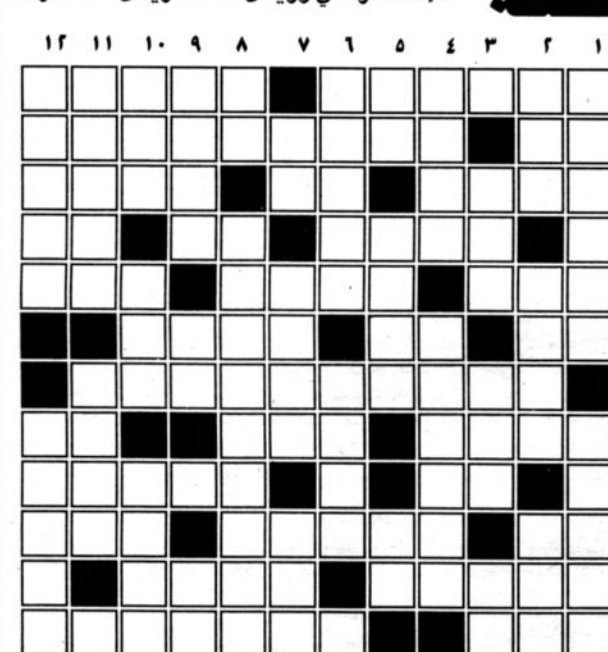
أسعار العملات الأجنبية

(بنك اسرائيل ١٧/٥/٢٠٠٠)

- * دولار أمريكي ٤.١٣٨٠ ش.ج.
- * «اليورو» ٣.٦٩٣٢ ش.ج.
- * مارك ألماني ١.٨٨٨٣ ش.ج.
- * جنيه استرليني ٦.١٦٩١ ش.ج.
- * فرنك فرنسي ٠.٥٦٣٠ ش.ج.
- * (١٠٠) ين ياباني ٣.٧٧٢٤ ش.ج.
- * دينار أردني ٥.٨٢٣٢ ش.ج.
- * «اسود» ٤.١٥ - ٤.١٤ ش.ج.

كلمات متقاطعة

* إعداد: رامي وريان احمد ريان - طمرة *



أفقيًا:

- ١ - نبات يستعمل في الطب والعمارة والتوابل - قبود.
- ٢ - نظير - إله الطب عند الرومان واليونان.
- ٣ - معوض (مذبح ثورة ٢٣ تموز) - شرطية - رمت.
- ٤ - من السيارات - انظر (مجزومة) - للعطف.
- ٥ - اعبر - اسم إلهة امرئ القيس - اهراب.
- ٦ - اجاب - نوتة موسيقية - نبات للزينة ازهاره متعددة الألوان.
- ٧ - فقيه وعالم أشغل قاضي القضاة زمن المأمون.
- ٨ - داخل الصدفة - غزال جبلي - هن.
- ٩ - فك (معكوسة) - مقابل شعرية.
- ١٠ - حيوان مفترس - عكس تقترب - عكس أفيد.
- ١١ - طاقات من الورد - أمسية.
- ١٢ - انتقل خبيراً ساراً - دولة أوروبية.

عموديًا:

- ١ - نفس الاسم لمدينة مصرية وجزيرة مرجانية في المحيط الهندي - مدينة أردنية.
- ٢ - إنصاف - ثناء - طير جارح.
- ٣ - أظير - وضع - انهض.
- ٤ - سباق سيارات - قرية أول شهد ليوم الأرض.
- ٥ - قاعدة - اسم عمدة الرسول - حسم.
- ٦ - نرسل - ظهرت.
- ٧ - للنصب - أقصد - ارتفاع.
- ٨ - للإستفهام - لقب المغني العباسي اسحق الموصلي.
- ٩ - من نباتات بلادنا - لقب تركي - للتهي.
- ١٠ - حيوان ضخم - تركة - قاصر.
- ١١ - أموال وعقار الأساكين المقدسة - غليل.
- ١٢ - مجموعة من القوانين - غلبول.

منتخب طلاب ثانوية | **عزمي نصار يدرب** | **ريم بنا أعادت**
سحنيين - أبطال | **إخاء الناصرة خلال** | **الرونق للاغنية**
اسرائيل في كرة القدم | **السنوات الثلاث القادمة** | **الشعبية الفلسطينية**
 (ص ١٧ و ١٨) | (ص ١٩ و ٢٠) | «الاتحاد» الرياضي

وحدة الفحماويين منعت من عصابة «كهانا حي» الفاشية تدنيس المدينة



* جماهير الفحماويين تصدى لأوياش «كهانا حي» (تصوير: شريف محاميد)

هذا وكانت الجماهير المحتشدة قد أغلقت مدخل المدينة فيما تواجدت قوة من الشرطة وحرس الحدود. وتعمد ضابط شرطة المروج، موسى قلدان، وضابط شرطة وادي عارة، يعقوب أزولاي، وعدد من ضباط الشرطة لرئيس البلدية بأنهم لن يسمحوا لعصابة «كهانا حي» بالوصول إلى مفرق أم الفحم وأنهم أعطوا الأوامر لإقامة الحواجز على الطريق من أجل القاء القبض عليهم.

وفي حوالي الساعة الحادية عشرة وصلت سيارة «جي. أم. سي.» إلى حاجز الشرطة بجانب مركز شرطة وادي عارة وبداخلها ستة أشخاص من أفراد عصابة «كهانا حي» حيث ألقى الشرطة القبض عليهم وتم اعتقالهم وجرى التحقيق معهم في شرطة عارة. وبعد نقاش ومشادات معهم عادوا من حيث أتوا. ويعددها سارت مظاهرة حاشدة باتجاه القاعة الرياضية بجانب المدرسة الثانوية وردد خلالها المتظاهرون الشعارات المنددة بالعنصرية والفاشية. وقد أقيمت في نهاية المظاهرة كلمات قصيرة شكر فيها رئيس البلدية والنائب هاشم محاميد، الجماهير، التي احتشدت وعبرت عن وحدة الفحماويين والتي أدت إلى منع تنفيذ هذه الزيارة الاستفزازية.

* أم الفحم - مكتب «الاتحاد» - شريف محاميد - شهدت مدينة أم الفحم، أمس الأربعاء، إضراباً عاماً وشاملاً شمل جميع المرافق في المدينة لتلبية لدعوة البلدية واللجنة الشعبية ضد العنصرية. بعد أن تسربت أنباء عن نية عصابة «كهانا حي» الفاشية بزيارة استفزازية تدنس مدينة أم الفحم. وكان قد تجتمع آلاف المواطنين منذ ساعات الصباح الباكر عند مدخل المدينة على الشارع الرئيسي، فيما رابطت مجموعات من الشبان عند المداخل القريبة للمدينة، تحسباً من تدنيس عصابة «كهانا حي».

وقد شارك الجماهير المحتشدة كل من رئيس البلدية الشيخ رائد صلاح ونواب الرئيس وجميع أعضاء البلدية والنواب محمد بركة (الجهية) وعزمي بشارة (التجمع الوطني) وهاشم محاميد (العربية الموحدة)، وساهر عباس، رئيس الاتحاد القطري لأوليا، أمور الطلاب العرب، وسكرتير منظمة أم الفحم للحزب الشيوعي، زهير طيارة، وسكرتير الحزب والجهية في أم الفحم، مريد فريد ود. حين محاميد، بالإضافة إلى ممثل حركة «أبناء البلد» رجا اغبارية، والعديد من نشيطي الأحزاب والحركات السياسية في المدينة.

(٧٤) عضو كنيست طالبوا براك بالتدخل الفوري لإنهاء إضراب الأطباء

* الأطباء نظموا مظاهرة في تل أبيب احتجاجاً على عدم الاستجابة لمطالبهم *

هذا وانطلق، أمس، أكثر من (١٢٠٠) طبيب، من مختلف مستشفيات البلاد، في مسيرة من «ساحة رابين» في تل أبيب، رفعوا خلالها اللافتات المنددة بموقف وزارة المالية من الأطباء، ومطالبهم. واختتمت المسيرة في «ساحة المتحف» في المدينة باجتماع حاشد تحدث فيه بلاشار وأنهم في سياق كلمته رئيس الحكومة بالإستسلام عن الواقع وبالإلمبالاة إزاء المرضى.

ودعا بلاشار رئيس الحكومة إلى تذكر الوعد التي قطعتها في أثناء الحملة الانتخابية، خاصة الإهتمام بالضعفاء والمرضى الذين يمكنهم في محرات المستشفيات.

وأكد بلاشار أن الإضراب سيستمر إلى أن تستجيب الحكومة لمطالب الأطباء. حتى لو استغرق ذلك عدة أشهر أخرى.

هذا وشهدت العيادات الخارجية، أمس، في جميع المستشفيات وغرف العمليات الجراحية والمعاهد وأقسام العلاج الداخلية، الإضراب وتشويشات العمل، وسيواصل ذلك اليوم الخميس.

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - وقع (٧٤) عضو كنيست، من مختلف الكتل البرلمانية، أمس الأربعاء، على عريضة وجهوها إلى رئيس الحكومة، إيهود باراك، يطالبونه فيها بالتدخل الفوري من أجل إنهاء إضراب الأطباء وتشويشات العمل المتواصلة في المستشفيات منذ (٧٠) يوماً.

وعلى الصعيد ذاته، دعا رئيس نقابة الأطباء د. يورام بلاشار، رئيس الحكومة، إلى التدخل الشخصي والفوري في الموضوع، لأن وزارة المالية، قال بلاشار، فشلت ولا يوجد أي منطلق للتفاوض معها لأنها قررت عدم الاستجابة كلياً لمطالب الأطباء.

وقال يوسي كوتشيك، مدير عام مكتب رئيس الحكومة، «إن إضراب الأطباء لن ينتهي كما يبدو قريباً وسيطول، لأن الحكومة لا تستطيع الإستجابة لمطالب الأطباء. والفوارق بين مواقف الأطباء والحكومة كبيرة ولا يمكن جسرهما».

وإدعى كوتشيك، «أن الحكومة لا يمكن أن تسمح لنفسها بخرق إطار الميزانية واتفاقيات الأجور وعليه فإن حل مشكلة الأطباء بعيد ولا يلوح في الأفق»!!

الطلاب العرب في الجامعة العبرية يحيون الذكرى الـ ٢٥ للنكبة

هدم بيت لمواطن عربي بجانب مساكن الطلبة وحصلوا على أمر الهدم حتى ١٣/٦ يجب هدم البيت، ونحن من جانبنا عبرنا عن معارضتنا واستنكارنا لهذه الهجمة الشرسة وسقوم بزيارات تضامنية مع الأهالي».

وأضاف بقايعي أن الحرس الجامعي سمح لقوى الأمن بتنظيم مظاهرة استفزازية بدون ترخيص وتم خلالها رفع شعارات عنصرية مثل: «أرض إسرائيل للشعب الإسرائيلي وليس لاسماعيل» و«لماذا أنتم متوحشون؟» و«أذهبوا إلى بير زيت».

وشاركهم فيها رئيس لجنة الطلاب العامة. هذا وضمن النشاطات في ذكرى النكبة الـ ٢٥ نظمت اللجنة ندوة سياسية لفصل الحسيني تحدث خلالها عن وجهة نظره لحل القضية، تم خلالها عرض مسرحية «ذاكرة النسيان» لمحمود درويش وقدمت بعض الأغاني الوطنية.

* باقة الغربية - مكتب «الاتحاد» - حسن مواسي - بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ للنكبة واحتجاجاً على سياسة كم الأفواه والتمييز وسياسة هدم البيوت نظمت لجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية، أمس الأربعاء، مظاهرة احتجاجية شارك فيها (٢٥٠) طالباً وطالبة. وتم خلالها رفع الأعلام السوداء حداداً على شهداء انتفاضة الأسرى والنكية، واحتجاجاً على سياسة الجامعة العبرية ومطالبتها ببلدية القدس بهدم بيت أحد المواطنين العرب في القدس بجانب مساكن الطلبة.

وفي حديثه له الاتحاد قال رئيس لجنة الطلاب العرب في الجامعة العبرية، نهاد بقايعي، «تأتي هذه المظاهرة بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لشعبنا الفلسطيني وضد سياسة كل الأقارب وهدم البيوت العربية، إذ طلبت إدارة الجامعة من بلدية أولمرت

بالقراءة التمهيدية

الكنيست صادقت على اقتراح

قانون لإلغاء المجالس الدينية

* المصادقة أثارت ضجة في الكنيست

كادت تصل إلى اشتباكات بالأيدي *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - بفارق صوت واحد، (٢٢) ضد (٢١)، صادقت الكنيست، أمس الأربعاء، بالقراءة التمهيدية، على اقتراح قانون، قدمه النائب رومان بروتغمان، من كتلة «الحيار الديمقراطي»، لإلغاء المجالس الدينية، ويحمل اسم: «خدمات دينية لليهود». وقررت تحويله إلى لجنة الداخلية البرلمانية لإعداده للقراءة الأولى.

وحصل الاقتراح على الأغلبية رغم معارضة الحكومة الشديدة له. فقد صوت الزئيران يوسي سريد وران كوهين، «ميرتس»، وأعضاء حزب «المركز» من الائتلاف، إلى جانب الاقتراح.

وقد ظهر التوتر، وقف نواب كتلة «شينوي» برئاسة النائب يوسف طرمي ليبد، وصغفوا فرحين وهتفوا تعبيراً عن الفرح للمصادقة على الاقتراح. الأمر الذي أدى إلى إثارة أعضاء كتلة «شاس»، وانفجر النقاش والصخب والغرض في القاعة، وكاد الوضع أن يؤدي إلى اشتباكات بالأيدي بين أعضاء «شاس» وأعضاء «ميرتس» و«شينوي».

واشتد الصخب عندما إدعى عدد من أعضاء «شاس» أن تصويتهم لم يستوعب في الحاسوب وطالبوا بإعادة التصويت ثانية، إلا أن رئيس الجلسة النائب رؤوفين ريفلين، وليكود، رفض ذلك بشدة. وقال رد على أعضاء «شاس»: «لن يعاد التصويت حتى لو كلفني ذلك مستقبلتي السياسي ومنصبي في الكنيست».

وجاءت المصادقة على الاقتراح لتقدم البرهان على الوضع السيء والمتدهور في صفوف الائتلاف الحكومي، الذي فشل، أمس، في عدد من المواقف، منها: قانون منع عودة اللاجئين الفلسطينيين وقانون منطقة نفوذ وحدود القدس، وغيرها. قدمه أعضاء «في المعارضة»، وصوت إلى جانبهم أعضاء من الائتلاف.

وقال النائب يتسحاق فاكين، نائب وزير الاتصالات، وهو من «شاس»، «أن من مهام المجالس الدينية، الإهتمام بدفن الموتى، وسنعرف كيف ندفن إقتراح القانون حيناً في لجنة الداخلية البرلمانية التي يرئسها النائب من «شاس» دافيد أزولاي».